Наша Доля

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА

Выдаецца з верасня 1990 г.

N12 (173)
23 сакавіка 1995 г.
кошт у розніцу -- 200 руб.

Закон Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні дапаўненняў у Закон Рэспублікі Беларусь «Аб пенсіённым забеспячэнні ваеннаслужачых, асоб радавога і начальніцкага складу органаў унутраных спраў»

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь пастанаўляе:

унесці ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб пенсіённым забеспячэнні ваеннаслужачых, асоб радавога і начальніцкага складу органаў унутраных спраў» (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 36, арт. 571) наступныя дапаўненні:

у артыкуле 36:

назву артыкула пасля слова «пенсій» дапоўніць словамі «і дапамог»;

дапоўніць артыкул часткай другой наступнага зместу:

«Штомесячная дапамога прызначаецца маці і бацьку ваеннаслужачага тэрміновай службы, які загінуў або памёр у мірны час пры выкананні абавязкаў вайсковай службы, у размеры трох мінімальных заработных плат кожнаму. Прычым гэта штомесячная дапамога выплачваецца і працуючым бацькам незалежна ад атрымліваемай імі па месцы работы (службы) заработнай платы (грашовага забеспячэння)».

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А.ЛУКАШЭНКА
22 лютага 1995 г., г.Мінск N 3609-XII

Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь N102

Аб зацвярджэнні Палажэння аб юбілейным медалі «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.», апісання медаля і ўзору пасведчання да яго

У сувязі з устанаўленнем Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь юбілейнага медаля «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.»

пастанаўляю

зацвердзіць:

прыкладзенае Палажэнне аб юбілейным медалі «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.»;

апісанне юбілейнага медаля «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.» і ўзор пасведчання да яго (прыкладаюцца).

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А.ЛУКАШЭНКА
14 сакавіка 1995 г. г.Мінск

Палажэнне

аб юбілейным медалі «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.»

1. Юбілейным медалём «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.» узнагароджваюцца:

ваеннаслужачыя і асобы вольнанаёмнага саставу, якія прымалі ў радах Узброеных Сіл СССР удзел у баявых дзеяннях на франтах Вялікай Айчыннай вайны, партызаны Вялікай Айчыннай вайны, удзельнікі падполля, ваеннаслужачыя і асобы вольнанаёмнага саставу, якія служылі ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны ва Узброеных Сілах СССР, асобы, узнагароджаныя медалямі «За перамогу над Германіяй у Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.» або «За перамогу над Японіяй», а таксама асобы, якія маюць пасведчанне да медаля «За перамогу над Германіяй у Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.» або пасведчанне ўдзельніка вайны;

працаўнікі тылу, узнагароджаныя за самаадданую працу ў гады Вялікай Айчыннай вайны ордэнамі СССР, медалямі «За доблесную працу ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.», «За працоўную доблесць», «За працоўную адзнаку», «За абарону Ленінграда», «За абарону Масквы», «За абарону Адэсы», «За абарону Севастопаля», «За абарону Сталінграда», «За абарону Кіева», «За абарону Каўказа», «За абарону Савецкага Запаляр'я», а таксама асобы, якія маюць знак «Жыхару блакаднага Ленінграда» або пасведчанне да медаля «За доблесную працу ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.»;

былыя вязні канцлагераў, турмаў, гета і іншых месцаў прымусовага ўтрымання, створаных фашыстамі і іх саюзнікамі ў перыяд другой сусветнай вайны.

2. Уручэнне юбілейнага медаля «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.» праводзіцца ад імя Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь:

асобам, звольненым з Узброеных Сіл былога СССР і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь, - ваеннымі камісарыятамі па месцы жыхарства;

асобам, якія выбылі з органаў унутраных спраў, дзяржаўнай бяспекі і іх вайсковых фарміраванняў былога СССР і Рэспублікі Беларусь, — ваеннымі камісарыятамі па месцы жыхарства або адпаведнымі міністэрствамі і іншымі цэнтральнымі органамі кіравання;

працаўнікам тылу, былым партызанам і ўдзельнікам падполля, іншым катэгорыям грамадзян — мясцовымі выканаўчымі і распарадчымі органамі.

3. Юбілейны медаль «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.» носіцца на левым баку грудзей і размяшчаецца пасля юбілейнага медаля «Сорак гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.».

Апісанне

юбілейнага медаля «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.»

Юбілейны медаль «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.» вырабляецца з тампаку і мае форму правільнага круга дыяметрам 32 мм. На пярэднім баку медаля размешчаны выявы Крамлёўскай сцяны са Спаскай вежай, храма Васілія Блажэннага і святочнага салюту. У ніжняй частцы медаля маюцца выява ордэна Айчыннай вайны і лічбы «1941-1945», па акружнасці - лаўровыя галінкі.

На адваротным баку медаля ў цэнтры размешчаны надпіс «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.», унізе па акружнасці — лаўровы паўвянок.

Краі медаля абрамлены борцікам. Усе надпісы і выявы на медалі выпуклыя.

Медаль пры дапамозе вушка і кальца злучаецца з пяцівугольнай калодачкай, абцягнутай чырвонай шаўковай муаравай стужкай шырынёй 24 мм. З левага краю стужкі маюцца тры чорныя і дзве аранжавыя падоўжаныя палоскі шырынёй 2 мм.

Крайнія чорныя палоскі абрамлены аранжавымі палоскамі шырынёй 1 мм.

ВЕСТЬ

Образован новый фонд

В Беларуси Министерством юстиции зарегистрирован фонд развития «Гражданская солидарность». Его учредила Ассоциация церквей /православных и католических/.

Цель этого фонда — помогать инвалидам, ветеранам, многодетным семьям и другим категориям малоимущих. Им будет выплачиваться единовременное ежеквартальное денежное пособие, открыты бесплатные столовые. Также фонд будет оказывать и другую благотворительную помощь. Например, финансировать предпринимателей /из числа перечисленных выше категорий людей/, которые захотят открыть свое дело под льготное налогообложение. Также фондом будут выделяться кредиты под строительство жилья, гаражей, фермерских хозяйств, дошкольных и учебных учреждений. Фонд поможет молодым людям получить образование /оплатит учебу, выплатит стипендии/.

Члены этого фонда будут иметь приоритетное право на участие в нецелевых распределениях квартир, гаражей, автомобилей и т.д. путем приобретения лотереи.

Предусмотрены фондом меры по защите заработной платы, пенсий и других доходов от инфляции.

Фонд «Гражданская солидарность» станет надежным защитником инвалидов и ветеранов, жителей Беларуси, которые не всегда могут получить соответствующую помощь в органах соцобеспечения и обществах инвалидов. Членом этого фонда может стать любой. Для этого потребуется перечислить вступительный взнос в размере 50% минимальной заработной платы. Расчетный счет 609801 в филиале 26 АКБ «Беларусьбанк», код 123, фонд развития «Гражданская солидарность».

Телефоны для справок:63-85-76,35-70-91 с 10 до 18 часов.

В.ХОМЯКОВА, секретарь фонда «Гражданская солидарность», инвалид 1-й группы, г.Минск

ФОТАРЭПАРТАЖ

«Варвара - краса»

Мы адвыклі ад перапоўненых канцэртных залаў, забыліся,што апладысменты бываюць несціхаючымі, а сярод гледачоў аднолькава захопленымі могуць сядзець побач сівабародыя дзяды і ўнукі-першакласнікі. Вінаваты ў гэтым кошт білетаў у тыя ж залы, шэрая нецікавасць сцэнічнай дзеі, расколіна, што становіцца ўсё глыбей і глыбей паміж духоўнымі інтарэсамі старых і маладых...



У гэтым жа выпадку ўсё было наадварот: глядзельная зала не ўмясціла ўсіх жадаючых, узрост гледачоў вагаўся (на маю думку) ад сямі да сямідзесяці гадоў. Пра білеты і казаць няма чаго, бо іх проста не было. Уваход у Мінскі дом ветэранаў, як і заўжды, быў бясплатны.

Усеагульная цікавасць была зразумелай: на сцэне гасцей віталі... бабулькі, удзельніцы шоу-конкурса «Варвара-краса».

Безумоўна, гэта было не тое шоу, дзе апладысменты выклікаюць не столькі стройныя постаці, колькі мінімальныя памеры купальнікаў. Не было тут жаночага бокса, не дрыжэлі люстры ад рову іншаземных мелодый.

На здымку: В.М.Зарубава — пераможца конкурсу «Варвара-краса»

Пачатак.

(Заканчэнне на 3-й стар.)

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Деревенские страсти

Инвалиды Блинков и Власенко поселились в Слободе — самой сельской части райцентра Костюковичи, где почти все жители имеют большие приусадебные участки, считай, полвека назад и живут рядом, сарай в сарай, огород в огород. Каждый может о соседе рассказать все: и факты биографии, и привычки, и распорядок жизни — когда встает, ложится, как отдыхает. Земельные наделы у них одинаковые, сеют одно и то же, заботы и проблемы схожи.

Обычно в таких условиях люди притираются друг к другу, нередко становятся такими приятелями, что водой не разольешь. А если уж характеры мешают тесно сблизиться, то, по крайней мере, в совете и посильной помощи друг другу не отказывают. К тому же, в нашем конкретном случае, старшие Блинков и Власенко — люди пожилые, инвалиды войны, дети их поразъехались кто куда, и остались они под старость с супругами своими одни.

Но только живут Блинковы с Власенко, как смертельные враги. Корни этой неприязни затерялись и в памяти односельчан, и, что интересно, у самих соседей. Начинаешь выяснять, когда и по какой причине меж ними черная кошка пробежала, после обязательного потока брани в адрес друг друга следует: давно меж нами нелады. Средняя ветвь Власенко и Блинковых, которым уже за сорок, только то может сказать, что с детства слышали, как их родители ругались между собой, потому и они, дети, со сверстниками своими, живущими по соседству, дружбы не водили. Но судьба разметала их в разные края, а внуки сорящихся почти никогда и не встречаются. Но вот изначальная, невесть откуда взявшаяся вражда за полвека не только не утихла, а еще более разгорелась, приобрела уродливые очертания.

Поначалу дело ограничивалось бранью да проклятиями, которыми обменивались соседи через забор. Ругаются они мастерски, с пожеланиями самых страшных болезней не только друг другу, но и всем известным родственникам соседа, а также будущим его потомкам до невесть какого колена. Потом Напрей Блинков поломал часть забора, который отделял его участок от соседнего, соорудил вплотную к палисаднику Власенко пристройку и стал держать там, с намеком или просто так, свиней. Те, следуя природному инстинкту, прорыли подкопы в соседний огород. Сергей Константинович Власенко обратился в горсовет за управой. На Блинковых наложили штраф, и пошло-поехало. Года три назад дошло до рукопашной. Любовь Артемьевна Власенко была избита палкой, а Напрей Ануфриевич Блинков попал в больницу с неглубоким ножевым ранением. Определить виновного оказалось невозможным, даже сам характер ранения Блинкова-старшего вызывал сомнение: не сам ли себе он его нанес, узнав, что соседи вызвали милицию, будучи в нетрезвом состоянии и убедившись, что свидетели видели, как он начал потасовку. Улика — нож со всеми отпечатками пальцев — бесследно исчезла.

Уголовное дело было прекращено, но вражда перешла в фазу особенно беспощадную. Вскоре умер глава семьи Власенко —Сергей Константинович. Было ему за семьдесят, Блинкову — за шестьдесят. В Костюковичах Сергей Константинович пользовался авторитетом и как ветеран Великой Отечественной, и как мастер на все руки, даром что здоровье было ни к черту, а одно время даже замещал председателя горсовета. По общему мнению жителей Слободы, кроме Напрея Блинкова у него не было врагов. Осталась вдова — Любовь Артемьевна. Ее дочь жила далеко — в Калининградской области, внук — школьник — хотя и в Костюковичах, но не с бабушкой. Смерти соседа Напрей Блинков обрадовался. Как говорят слобожане, Сергея Константиновича он-таки побаивался, а тут как бы перевес получил над одинокой старушкой-вдовой. Увидит ее на огороде или на улице и грозится порешить: и ты, мол, за своим мужем скоро на тот свет отправишься, если мне несколько своих соток не отдашь около забора; без всяких там документов, просто разломаю забор,буду на земле твоей сеять и урожай собирать.Та — жалобу в горсовет. Приезжали, предупреждали Блинкова — и все на этом.

В милиции и горсовете мне так сказали: вражда эта — у всех притчей во языцех стала. Концов в ней не найти. Блинков — пенсионер, фронтовик бывший, человек для властей малоуязвимый — ни дома, ни участка, ни пенсии, ни льгот у него не отнимешь. Выселить тоже нельзя — он владеет своей частной собственностью в виде дома и участка. Разве что посадить можно,если он действительно исполнит свою угрозу по отношению к одинокой старушке-вдове. А так — накладывали, и не раз, штраф за нанесение вреда чужому земельному участку,да что толку. Есть ли прок воспитывать человека, который сам уже, образно говоря, на пороге вечности?

Утверждают, что не бывает тупиковых ситуаций, но эта, похоже, как раз из разряда безысходных. Можно было бы, да и легче всего, счесть эту ситуацию банальной: ругаются старики-инвалиды промеж собой — и Бог с ними, да уж очень трагические очертания история эта приобретает. Любовь Артемьевна вынуждена на старости лет ночевать у соседок, потому что Напрей Блинков грозится ночью прийти и ее порешить. Как-то очередной раз вызвала она милицию и все соседи подтвердили — да,обижает ее Блинков, угрожает ей и ни на грам жалости у этого бывшего фронтовика к этой слабой женщине нету. И чем кончилось? Забрали Напрея Ануфриевича в милицию, а он вернулся к вечеру, забрал кур со двора Власенко и кричал на всю Слободу при этом: «Высунешь нос - убью». А Любовь Артемьевна верит, что убьет, мол, изучила соседа хорошо, ни перед чем не остановится.

После разговора с Блинковым сравнивал свои впечатления с теми, что вынес от попыток поговорить с ним по душам официальные лица и родственники Власенко из других городов. Ведет себя Блинков со всеми увещевателями одинаково: сначала все объявляет наговором, потом обвиняет соседку, приводя множество не относящихся к сути дела примеров ее злобности, порочности, коварства, а, убедившись, что это не помогает, охотно соглашается вдову не трогать, что ровным счетом ничего не значит.

Жизнь у Напрея Ануфриевича,надо полагать, была не из легких. Видимо,вреда да пагубы от людей видел больше, чем помощи и блага. Вот и окостенела с годами душа к людям, и что тогда стоит ему за пару лишних соток человека разругать, а то и на нет свести. Действовать на такую окостеневшую душу убеждениями все равно, что каплями бетон дробить.

Деревенской жизнью повелось публично восторгаться: дескать, именно там можно встретить настоящий, кондовый национальный характер, там сохраняются истинные народные традиции, оттуда истоки нашей нравственности и культуры. Верно, в той же Слободе дом одному до сих пор строят талакой — силами большинства жителей поселка, почитай, у всех своя баня, но моются группами у каждого по очереди, а потом устраивают общее застолье, на свадьбы к виновникам торжества собирается большая часть Слободы,каждый приносит то выпивку, то закуску, а кто и то, и другое. Даже антигуманное наше время эти традиции не пересилило. Живет здесь чувство коллективизма, как живет оно везде в белорусских деревнях. Но и казусы, подобные вышеописанному, случаются,как случались издавна. Раньше,до революции, писатели называли это идиотизмом деревенской жизни. Так ведь никуда не делся этот идиотизм,мирно сосуществует со здоровыми традициями. Да и куда ему было деться-то? Сегодняшний уровень механизации работ на личном подворье не шибко отличается от старого,глядишь, с нынешними ценами на бензин соха и лошадь /где еще лошадей на всех достать?/ скоро полностью вытеснят трактор. Раньше хоть такие вот кровные споры за десятины шли, сегодня — за несколько соток. Десятины не особенно-то и брать хотят. Сколько ни говорил с крестьянами из колхоза «Парижская коммуна» — подавляющее большинство отвечает: не потянем большой надел, кто хотел стать фермером — все прогорели. И не верят люди, несмотря на все заявления из столицы, что надолго позволят им распоряжаться арендованной землей. А вот за свое маленькое подворье,то, что было за ними в застойный период, или чуть больше держатся крепко.

В случае конфликта Блинкова с Власенко, думаю, единодушные усилия жителей Слободы по усмирению Напрея Ануфриевича —единственное, что возымело бы действие. Но разучились сегодня такие вопросы решать всем миром, сельским сходом.Общины нету со времен Столыпина, всяк на своем подворье хозяин, а до чужого ему и дела нет. Однажды местный парень увидел, что Блинков после угроз пошел на Любовь Артемьевну с палкою, и стал ее защищать. Помогло, но домашние тому парню сказали: «Чего суешься, не твое это дело, разберутся сами, а тебя, чего доброго, еще затаскают по судам». Тот и зарекся больше в распри вмешиваться, и фамилию свою просил не обнародовать.

Мы полвека старались добиться процветания деревни полным обезличиванием ее жителей, подавлением всякой местной инициативы в пользу безоговорочного следования директивам сверху — что жать, что сеять и когда. Не может раб в одночасье осознать себя хозяином и вести себя как хозяин, особенно если не уверен, что это изменение его статуса — не очередной эксперимент, не спектакль, организованный для развлечения власть предержащими господами. Оттого и не хотят жители Слободы проявить инициативу, самим решать конфликты на своей земле и между собою. Ну, а властям сегодня тоже проявлять волю и настойчивость по разрешению местных конфликтов вроде как необязательно,противоречит демократии. Одним словом, безвременье и бардак. Что косвенно и подтверждает вышеописанная история.

Борис САФРОНЕНКО

Мікола Капыловіч

«Начны мэр»

(нататкі вартаўніка)

Вадзілы

Так называюць шафёраў усіх марак машын: ад запэцканага граззю «газіка» да бліščастага пародзістага «мерседэса». Як і іхнія машыны, вадзілы на выгляд вельмі адрозніваюцца адзін ад аднаго. Тыя, што з раніцы да вечара вытрасаюць з сябе вантробы па калдобістых вясковых дарогах, седзячы ў кабінах калгасных грузавікоў, маюць і адпаведны выгляд: замурзаны і замучаны. Зусім інакш выглядаюць вадзілы, што возяць на легкавіках мясцовых маладзечанскіх начальнікаў.Пры гальштуках, у андатравых шапках, чыста выгаленыя і наадэкалоненыя, каб быць падобнымі на сваіх гаспадароў, яны фарсіста падганяюць свае замежныя легкавікі да будынка гарвыканкама, калі пачынаецца сесія гарсавета.

Гляджу на гэтую плойму машын і мяне вось што здзіўляе: ну, навошта, скажам,таму ж будаўнічаму начальніку ехаць сюды на машыне і трымаць каля выканкама яе да позняга вечара, калі яго кантора цераз вуліцу, а кватэра, дзе жыве, праз адзін дом?

Не вытрымаў і завёў пра гэта гамонку з ягоным шафёрам.

-- Ты, вартаўнік, нічога не петрыш у начальніцкіх справах, — адчэпна адмахнуўся ён. -- Не будзе ж Сяргей Міхайлавіч пешшу па горадзе хадзіць.

З таго выпадку я зарокся уступаць у размовы з вадзіламі тутэйшых начальнікаў. Толькі часам гутарыў з Пятром Ціханавічам, маім суседам. Ён хоць і на пенсіі,але і цяпер возіць дырэктара завода. Ціханавіч любіць расказваць мне па сакрэту пра былых начальнікаў. А іх ён шмат перавазіў за сваё доўгае шафёрскае жыццё. Асабліва ганарыцца тым, што некалі абслугоўваў сакратара райкома партыі:

-- О-о, тады было не жыццё, а рай, -- уздыхае, калі ўспамінае тыя яшчэ недалёкія і шчаслівыя для яго гады. - Паедзем,бывала, з Генадзем Іванавічам у калгас, натопчуць там нам у багажнік кілбас, вяндліны, рыбы і -- шуруем дамоў. У тым калгасе на райком партыі вяндлярня спецыяльна дымакурыла. На рыбалцы і паляванні таксама весела было. Каньяк, царская закусь: дзічына, свежая рыба. Асабліва смачныя вугры былі. Я іх багата у сваім чэраве перагнаіў. Тлустыя, духмяныя былі, калі іх падсмажыш. От смаката была... -Ціханавіч не вытрымаў і ляпнуў сябе далонню па жываце. --Асабліва мы добра гульнулі,калі Іванавічу ордэн далі. Два дні у леснічоўцы гудзелі, як чмялі. З каньякамі, шампанскім, ікрою, маладымі дзеўкамі. Нават мне адна маладуха перапала. Тая, з каторою старшыня райспажыўсаюза не мог саўладаць. Смачная, сакоўная была дзеўка...

-- Ну, а цяпер, -- асцярожна пытаюся, — цяпер як з гулямі?

-- Не той каленкор, -- уздыхнуў стары вадзіла. -- Гуляем цяпер рэдка. Няма калі.Наш дырэктар камерцыяй цяпер заняты. Кіёскі ў горадзе ставіць. І катэдж на Нарачы будуе, у два паверхі. Вось закончыць, тады і гульнём на наваселлі.

-- А як прозвішча новага дырэктара вашага завода? -- лез я далей з роспытамі. -- Ранейшага ж знялі.

Але сусед не паспеў адказаць, бо адчыніліся дзверы і на ганак гарвыканкама выйшаў Генадзь Іванавіч. -- Паехалі, Пецяl --коратка загадаў ён шафёру і запіхнуў сваё тоўстае тулава ў «мерседэс». -- Гані на Нарач!

Прыбіральшчыцы

Яны ўтраіх працуюць у будынку гарвыканкама. За той заробак, за які прыбіральшчыцы прыбіраюць начальніцкія кабінеты,можна толькі пракарміць ката. Да гэтага трэба яшчэ дадаць,што дзве з іх не маюць кватэр, а жывуць у інтэрнаце з малымі дзеткамі. І наперадзе — ніякага прасвету.

-- Як жа выкручваецеся? -- пытаюся.

-- Бацькі з вёскі памагаюць.

-- А калі іх не стане, што будзеце рабіць?

-- Возьмем дзяцей на рукі і пойдзем старчаваць.

Аднойчы адна з іх прыйшла на работу заплаканая і ўстрывожаная.

-- Што здарылася?

Яна выцерла слёзы:

-- Учора костку ў гастраноме купіла.Прынесла яе дамоў,памыла, паклала ў каструлю і паставіла ў інтэрнацкай кухні варыць. На хвілінку адлучылася ў свой пакой. Вярнулася -- няма косткі. Нехта выцягнуў з каструлі, і дзеці галодныя засталіся.

«Варвара - краса»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Было іншае, што аказалася аднолькава зразумелым і блізкім для ўсіх узростаў. Загучалі першыя акорды меладычнага вальса, і на сцэне адна за другой з'явіліся ўсе сем удзельніц конкурсу. Класічны вальс - выпрабаванне для кожнай з іх: зала ўвачавідкі магла пераканацца, што ўзрост -- не перашкода для выканання павольнага і прыгожага танца. Для выканання ролі кавалера сваё месца за сталом журы пакінуў намеснік дырэктара Дома ветэранаў Мячэслаў Альбінавіч Жышкевіч.

Калі скончылі вальсіраваць бабулькі, на сцэну высыпалі ўнучаты: маленькія танцоры дзіцячай студыі «Спатканне», якая працуе пры Доме ветэранаў. Хуткія, заліхвацкія танцы як нельга лепш дапаўнялі толькі што адгучаўшы павольны вальсавы строй.

Конкурс, на які запрасілі пажылых жанчын, уключаў у сябе і простыя жыццёвыя пытанні. Яны былі на першы погляд простымі, напрыклад: у якіх выпадках жанчына трымае под руку мужчыну з правага боку і ў якіх - з левага? Як пакласці нож і вілку, каб афіцыянт зразумеў, што можна ўбіраць талерку,колькі хвілін чакаць за сталом гасцей, што спазняюцца.

Згадзіцеся, сённяшняя моладзь наўрад ці знойдзе адказ на гэта. Але шаноўныя канкурсанткі беспамылкова і хутка тлумачылі кожнае пытанне.

Былі і іншыя конкурсы, яны прынеслі ўдзельніцам дадатковыя балы за лепшае выкананне песень, за лепшае прывітанне, за эрудыцыю.

Спаборніцтва, безумоўна, праходзіла цікава, а што датычыць абвешчанай шоу-праграмы, то тут ініцыятыва была ў руках вопытных майстроў сцэны. Спявачка Надзея Мікуліч парадавала залу цудоўным выкананнем народных песень, музыкант-эквілібрыст Леанід Клунны здзівіў сваім уменнем ператвараць любы прадмет у музычны інструмент. Класічную мелодыю для віяланчэлі ён выканаў, напрыклад,на звычайных мыліцах. Не адсталі ад прафесійных артыстаў і аматары: цудоўную праграму паказала фальклорная група «Каляндар», створаная студэнтамі Універсітэта культуры.

Пакуль на сцэне выступалі артысты, я пазнаёміўся з некалькімі ўдзельніцамі конкурсу. Вось радкі з майго блакнота, занесеныя ў час кароткай гутаркі:

-- Ніна Канстанцінаўна Гаўрыш: я ў Дом ветэранаў прыходжу кожны тыдзень на сустрэчы ў гасцёўні. Гэта дазваляе не губляць сувязі з сябрамі, інтарэсу да жыцця.

-- Ларыса Васільеўна Кузняцова: я ўсё жыццё была «жонкаю афіцэра». Не здзіўляйцеся, безумоўна, такой прафесіі няма, але ёсць такое сямейнае выпрабаванне на вернасць свайму абранніку.

-- Зоя Мікалаеўна Авакумава: у мяне за плячыма трыццаць два гады педагагічнай працы, але я ніколі не ўяўляла сябе без грамадскай работы. Сёння ў зале я заўважыла шмат знаёмых жанчын, якія таксама не дзеляць клопаты на ўласныя і грамадскія. Сёння яны -- мае балельшчыкі.

Перад журы шоу-конкурсу «Варвара-краса» стаяла нялёгкая задача: згадзіцеся, цяжка выявіць лепшую, калі ўсе ўдзельніцы аднолькава эрудыраваныя, аднолькава вясёлыя і вострыя на слова. У склад журы ўвайшлі супрацоўнікі Дома ветэранаў, Дома настаўнікаў, арэнднага прадпрыемства «Усход», аддзела культуры Цэнтральнага райвыканкама г.Мінска. Пасля дакладных падлікаў была названа ўдзельніца, якая набрала самую большую колькасць балаў -- Вера Мікалаеўна Зарубава. Ёй быў прысуджан першы прыз.Не засталіся без падарункаў і астатнія: на плечы кожнай галантныя мужчыны з журы накінулі прыгожыя пуховыя хусткі.

Яўген ПЯСЕЦКІ

На здымках:

. выступае фальклорная група «Каляндар»

. Н.К.Гаўрыш і М.А.Жышкевіч у час конкурсу выканаўцаў вальса

. студыя «Спатканне» падарыла гледачам некалькі класічных бальных танцаў

. артыст Л.Клунны здольны іграць нават на мыліцах

. раўнадушных у зале не было

/ Фота аўтара /











Справочная Нашей Газеты

Спецвыпуск «Влад Листьев»

В киоски «Союзпечати» поступил в продажу спецвыпуск газеты «Влад Листьев», в котором можно прочитать все о бывшем популярном тележурналисте.

Быть убийцей почти безопасно

В наше страшное время профессия киллера — наемного убийцы — стала столь распространенной, что ее знают все — от мала до велика. От рук киллеров гибнут лучшие люди - цвет нации. Достаточно вспомнить последнее убийство Влада Листьева. Хотелось бы знать, сколько же зарабатывают киллеры, что решаются на такие ужасные дела, и часто ли они рискуют собственной жизнью?

С.КУЛЕШОВ, г.Витебск

По мнению сотрудников милиции в зависимости от сложности задания киллер получает за заказное убийство от 5 до 200-300 тысяч долларов. Выше всего оплачиваются убийства политических деятелей и людей, весьма известных. И платят в этих случаях много именно потому, что частенько после того, как киллер выполнит задание, его самого норовят «убрать». Вполне возможно, что и подонки, от рук которых погиб Влад Листьев, были ликвидированы, потому-то их так долго не могут найти. Но вообще, киллер рискует собственной жизнью только в случае очень нашумевших убийств, а по мнению специалистов из МВД, тех киллеров, которых заранее планируют уничтожить их же заказчики, всего одна десятая процента от общего их количества, поскольку убивают профессионалы своего дела, в момент исполнения заказа они тоже не рискуют жизнью. Возможность же потерпеть от правосудия вообще ничтожна. По словам Генерального прокурора Республики Беларусь В.И.Шолодонова, которые он высказал в одном из недавних интервью, в республике известно 15 явно заказных убийств, раскрыты же из них только два.

Зачем нужен бизнес-план

Хочу заняться мелким бизнесом, ведь на пенсию инвалида не проживешь. От меня помимо разных документов требуют бизнес-план. А что он должен из себя представлять, как его составить?

С.ХОРУЖИК, г.Минск

Бизнес-план требуется для того, чтобы убедить возможного вашего инвестора, что у вас получится дело, за которое вы беретесь. В нем обычно указывается следующее: сведения о вашей продукции или услугах, которые вы оказываете. Как вы представляете потребителя своей продукции или услуг, по какой цене вы намерены удовлетворять его запросы. Кто ваши конкуренты и как вы с ними будете себя вести, за счет чего выиграете в борьбе с ними? С какими проблемами может столкнуться ваш бизнес и как вы их избежите или решите? Какую прибыль вы планируете хотя бы на самые ближайшие месяцы? За счет чего вы вообще намерены финансировать свое предприятие? Собственно, любому начинающему бизнесмену самому весьма полезно ответить на эти вопросы, тогда и для него лично многое прояснится.

Всем грибам гриб

О чайном грибе знает каждый. Но слышала, есть еще и молочный гриб, причем очень полезный. Как его изготовить, от каких болезней он лечит?

Л.ВОРОНКОВИЧ, г.Борисов

Под названием «кефирный грибок» его у нас знали давно. Молочный гриб - белого цвета, напоминает шар диаметром 5-6 мм в начальный период развития и до 60 мм в стадии, которая предшествует его делению. «Дозревает» до деления он за 17 дней, после чего часть гриба можно отдать другому. Готовят молочный гриб так: две чайные ложки гриба кладут в чистую стеклянную посуду и заливают 0,5 литра некипяченого молока камнатной температуры. Через 20 часов молоко полностью скиснет, сверху появится густой слой, в котором и находится гриб, а сквашенное молоко отделится от дна банки. Его нужно процедить через марлю в стеклянную посуду — и можно употреблять. А гриб следует после каждого такого ежедневного заквашивания молока промывать холодной проточной водой.

Такое заквашенное молоко лечит болезни сердца, уменьшает количество кальция в крови, особенно полезно при болезнях печени и желчного пузыря, в последнем даже растворяет камни. Еще этим грибом лечат язву желудка и двенадцатиперстной кишки, есть сведения, что он останавливает рост раковых клеток.

Пьют процеженное молоко один, реже два раза в день по стакану или перед сном, либо утром за полчаса до еды. Курс лечения — 20 дней, потом требуется перерыв на месяц, после чего можно снова лечиться молочным грибом. Только следует при этом избегать алкоголя, лекарств и жирной пищи.

В жизни их зовут иначе

Слышала, что Клара Новикова на самом деле носит иную фамилию. И вообще, правда ли, что почти все знаменитые артисты имеют псевдонимы?

Г.ЛУКИНА, г.Брест

Насчет Клары Новиковой вы совершенно правы, ее зовут по паспорту Клара Герцер. Вот псевдонимы некоторых других звезд: Крис Кельми — Анатолий Калинкин, Михаил Звездинский — Михаил Дейнекин, Вячеслав Добрынин — Вячеслав Антонов, Маша Распутина — Алла Ермакова /Агеева/, Стас Намин — Анастас Микоян, Наташа Королева — Наталья Порывайко, Александр Малинин — Александр Выгузов, Валерия — Алла Перфилова, Сергей Лемох — Сергей Огурцов, Константин Кинчев — Константин Панфилов. Богдан Титомир, Ирина Аллегрова и Жанна Агузарова, не отрицая, что работают под псевдонимами, тем не менее отказываются назвать настоящие свои.

Теперь это непросто

Чем ближе старость, тем ощутимее для меня одиночество. Знаю, что за рубежом у меня есть родные. Как их найти, куда обратиться?

С.КАПСКАЯ, Гомельская обл.

Поиском родных за рубежом всегда занималась Инюрколлегия. Располагается она в Москве по адресу: ул.Тверская,5, станция метро «Охотный ряд». Именно туда направляли все запросы из Беларуси. Но раньше, когда существовал СССР, это было легче, сейчас в Инюрколлегии резко сократились штаты специалистов, осуществляющих поиски родных граждан бывшего СССР. Сегодня этим занимаются только четыре человека, которые ведут соответственно регионы мира: США, Канада, все остальные страны и бывшие республики СССР. Но помочь вам могут все равно только там, в Москве, по вышеуказанному адресу.

Сдавайте, не пожалеете

Денег не хватает, но имеется возможность сдать однокомнатную квартиру в Минске. Хотелось бы узнать, сколько это сегодня стоит?

И.КАРШУН, г.Минск

Однокомнатная квартира в экологически неудобных районах нашей столицы в последнее время стоила от 35 до 60 долларов США в месяц /это районы Чижовка, Шабаны, автозавода и некоторые другие/. В Уручье, Веснянке, Зеленом Луге, Востоке, районе улиц Сурганова, Могилевской, Чкалова, Воронянской квартиры сдавали в аренду за 60-80 долларов в месяц, в центре — за 80-100 долларов. Но это — цены усредненные. На стоимость аренды очень влияют помимо местонахождения однокомнатной квартиры наличие в ней телефона, планировка, состояние мебели. Современные квартиры раза в два дороже «хрущевок».

Свекла — это сила!

Правда ли, что свекла помогает излечивать раковые опухоли?

А.НЕЖДАНОВ, г.Барановичи

Красная свекла — вообще панацея от очень многих заболеваний. Скажем, при ангине в стакан свекольного сока вливают ложку уксуса и полощут горло. При насморке 5-6 капель свекольного сока закапывают в нос, при гипертонии сок свеклы употребляют с медом. А уже лучшего средства от запоров и желать не приходится. Противораковыми свойствами этого овоща зарубежные ученые интересуются с 1930 года. Тогда одному венгру поставили диагноз — неоперабельный рак легкого. И его потянуло на салат из красной свеклы — так организм больного пожелал, а совета ее употреблять никто не давал. Раковый больной долгое время каждый день съедал много этого салата — и выздоровел.

Научно действие красной свеклы в этом отношении можно объяснить так: в раковых клетках ограничены окислительные процессы, а бетанин, красящее вещество свеклы, восстанавливает дыхательную способность этих клеток на 1250 процентов! Вот от этого клетки и восстанавливаются, но в том случае, если ежедневно принимать 250 г натертой свеклы или 200-300 г сока, разделив порцию на несколько приемов. Улучшение наступает через две-четыре недели. К сожалению, не все могут переносить свекольный сок.

Подлечиться может не каждый

Я инвалид 1-й группы, в 1988 году получил травму позвоночника. Первое время проходил лечение в травматологическом центре г.Минска, в Брестской областной больнице. Санатории по профилю моей болезни находятся в Сочи, Юрмале. В СССР туда попасть было проблема, ну а сейчас и подавно. Вот прослышал, что у нас, в Белоруссии, кажется, в Атолино, открыт санаторий для спинальников. Правда ли это? А если так, то как туда попасть, и мог бы ли я пройти там санаторно-курортное лечение?

Петр ЛЕВОНЮК, г.Брест

За разъяснениями по поводу данного письма мы обратились к заведующей нейротравматологическим отделением Минской районной больницы Нелли Николаевне Сыракуш. Вот что она сообщила.

Санатория для спинальников в Белоруссии пока не существует. Но в Атолино, в бывшем пансионате ЦК КПБ, с 11 февраля 1994 года действительно функционирует на базе 2-й Минской районной больницы нейротравматологическое отделение на 30 коек. Лечение здесь проходят лишь только жители Минской области по направлениям районных больниц. Правда, заверила Нелли Николаевна, бывают и исключения. Более подробные справки можно получить по телефонам: 29-31-02, 29-31-34.

Потребитель не беззащитен

Хотелось бы знать, как защищены права потребителя в нашей республике?

Е.ХРАПУНОВ, г.Витебск

У нас в республике принят Верховным Советом «Закон о защите прав потребителя». Кстати, полный текст его был напечатан во многих центральных газетах. Кроме того, у нас существует еще и Белорусское общество защиты прав потребителей — это некоммерческая, общественная организация, созданная в 1989 году. Имеет головной офис в Минске / пр.Машерова,21,к.418/ и региональные общества в 10 крупных городах и райцентрах. Основные цели: обеспечение независимой экспертизы качества товаров и услуг, информирование, юридическая консультация и правовая защита обманутых потребителей. За 4 года работы по искам общества состоялось 60 судебных заседаний в пользу потребителей. Общество сотрудничает с аналогичными организациями Европы и СНГ. Считает своим долгом способствовать совершенствованию законодательства и участвовать в международных программах по защите прав и интересов населения. А значит, если ситуация покажется вам безнадежной, обратитесь в общество, и вам помогут!

Дежурные по СНГ Борис САФРОНЕНКО (тел.72-07-93), Жанна ВЛАСОВА (тел.64-75-63).

Исцеление на расстоянии

В 3 номере российской газеты «Здоровье АИФ» прочитала о том, что у нас, в Белоруссии, есть народный целитель Игорь Александрович Филькевич, который лечит на расстоянии онкологические заболевания, последствия травм, ушибов, полиартрита, остеохондроза, радикулита и ревматизма. Кроме того, им выпущены книги в помощь тем, кто желает самостоятельно восстановить свое здоровье. Хотелось бы узнать, так ли это. Как попасть на сеансы лечения и где можно приобрести книги И.А Филькевича?

Т.ЖУКОВИЧ, г.Береза

Да, действительно, такой экстрасенс существует. О нем в свое время подробно писала газета «Республика». Связаться же с самим Игорем Александровичем нам не удалось. Уж очень неохотно он идет на всякие контакты с журналистами. Единственное, что нам удалось узнать, так это то, что в этом году экстрасенсом будет проведено 15 биосеансов по двум методичкам. Начнутся они 20 марта. Методичка номер 1: онкологические заболевания, нервные расстройства, аллергия, кожные заболевания, болезни желудка, двенадцатиперстной кишки, почек, селезенки. Методичка номер 2: укрепление иммунной системы и защитных сил организма, лечение болезней сердца, печени, кровеносно-сосудистой системы, нормализация давления, лечение остеохондроза, ревматизма, радикулита, растяжений, болей в суставах. Не знаем, как сейчас, но в феврале месяце заполучить эти методички можно было, отправив почтовый перевод по адресу: 220141, Минск-141, а/я 267 или 220114, Минск-114, а/я 183. Стоимость методичек предварительно следует уточнить по этому же адресу. Кроме того, по субботам в почтовом отделении 114 /район Уручье/ с 12 до 12.30 можно было приобрести книгу Филькевича «Твое здоровье».

ВЯДОМЫЯ І НЕВЯДОМЫЯ

Амерыканскі касмічны вучоны -- астранаўт з-пад... Навагрудка

Беларуская зямля — радзіма шэрагу выдатных, знакамітых людзей, дзеячоў навукі і культуры, якія сталі славутымі далёка за яе межамі, пакінуўшы сваю Бацькаўшчыну ў розныя стагоддзі і гады і пры розных абставінах.

Асобнае месца сярод гэтых славутасцяў, што апынуліся на чужыне, належыць Казіміру Семяновічу, ураджэнцу Магілёўшчыны. Ён больш за 300 гадоў таму назад,задоўга да касмічных распрацовак К.Цыялкоўскага, першым у свеце вынайшоў і распрацаваў мадэль шматступенчатай ракеты, стварыў стабілізатар тыпу «дэльта», якім і цяпер карыстаецца сусветная касманаўтыка. Шмат вынаходніцтваў ён мае і ў галіне артылерыі. Усе адкрыцці ў гэтых галінах навукі ім былі выкладзены ў кнізе «Вялікае майстэрства артылерыі», якая выйшла ў Амстэрдаме ў 1650 годзе,а нядаўна перавыдадзена на Радзіме, у выдавецтве «Навука і тэхніка» у серыі «Нашыя славутыя землякі».

Сімвалічна, што праз некалькі стагоддзяў пасля вынаходніцтва Семяновічам шматступенчатай ракеты эстафету новых адкрыццяў у галіне касманаўтыкі і астранаўтыкі перахапіў наш зямляк і сучаснік Барыс Кіт, сын простага селяніна з вёскі Агароднікі Навагрудскага раёна.

У Злучаных Штатах Амерыкі, куды закінуў яго лёс, ён лічыцца пачынальнікам у стварэнні касмічных апаратаў і станцый, астранаўтычных лятальных лабараторый, якія актыўна вядуць абследаванне планет Сатурн, Марс. Доўгі час яго прозвішча замаўчвалася ў нашай краіне па вядомых прычынах, але цяпер настаў час нам паганарыцца славутасцю гэтага знакамітага вучонага.

Выпускнік Навагрудскай беларускай гімназіі, ён у 1929 годзе паступіў на фізіка-матэматычны факультэт Віленскага універсітэта, дзе, як і ў гімназіі, вызначаўся незвычайнымі матэматычнымі здольнасцямі. Па заканчэнні навучання браў актыўны ўдзел у арганізацыі беларускіх настаўніцкіх школ, як пад уціскам польскіх улад, так і ў час акупацыі Беларусі гітлераўцамі. У Маладзечна ў 1943 годзе ён заснаваў адміністрацыйна-гандлёвую школу і стаў яе дырэктарам.

Каб далей весці размову пра гэтага славутага вучонага і чалавека, зазначу, что я год назад сустрэўся і пазнаёміўся ў Маладзечна з нашым суайчыннікам Алесем Гіляравічам Гатковічам, які цяпер жыве ў Англіі і пры кожным зручным выпадку наведвае сваю Бацькаўшчыну, Маладзечаншчыну. Ад яго я пачуў, што А.Гатковіч некалі быў вучнем Барыса Кіта ў «гандлёўцы» і вельмі ганарыцца, што яму пашчасціла пазнаёміцца і пасябраваць са знакамітым сваім настаўнікам. Ад Алеся Гіляравіча я пачуў шмат цікавага пра нашага славутага земляка і пачутае запісаў у блакнот. Каб далейшы апавяд пра Барыса Кіта быў больш дакладны і пераканаўчы, даю выказацца самому Алесю Гіляровічу:

— Нягледзячы на цяжкія ўмовы ваеннага ліхалецця, на неспрыяльныя варожыя адносіны нямецкіх акупантаў да адукацыі беларускай моладзі, Барыс Кіт не схіляў галаву перад гэтымі цяжкасцямі, перашкодамі і пагрозамі акупацыйных улад. Наадварот, гэтыя цяжкасці надавалі яму большай сілы і нязломнасці душы ў дасягненні пастаўленай мэты. Нараджэнне гандлёвай школы ў Маладзечна было падмуркам для нашага беларускага адраджэння. Такія школы былі адкрыты ў многіх гарадах Беларусі ў форме семінарый, гімназій і іншых навучальных устаноў. Тут пачалося прывіццё нашай моладзі любові да роднага краю, да нашай мовы, літаратуры і мастацтва. Тут мы даведаліся пра нашу мінуўшчыну, пра трагічны лёс нашай Беларусі.

Безумоўна, такі нацыянальны ўздым не падабаўся, а то і паграджаў нямецкім акупантам, і Барыс Кіт не аднойчы быў у канфліктах з нямецкімі ўладамі. Урэшце надышоў час, і немцы зачыняюць усе беларускія гімназіі і семінарыі. Зачынілі таксама і Маладзечанскую гандлёвую школу. А неўзабаве гестапаўцы арыштоўваюць і самога Барыса Кіта. Частка вучняў падалася на Захад, а нашага настаўніка і дырэктара ад гестапа выратоўваюць былыя вучні Віленскай гімназіі. За гэта крыху пазней іх растрэльваюць. І Барыс Кіт, як і шмат беларусаў, апынуўся пасля вайны ў Германіі, у амерыканскай зоне. Тут, у лагеры беларускіх бежанцаў, ён зноў выкладае матэматыку ў беларускіх школах, потым паступае вучыцца ў Мюнхенскі ўніверсітэт. Гэтаму чалавеку патрэбна была навука, як кожнай асобе паветра ці вада. Неўзабаве гэты таленавіты чалавек быў запрошаны ў ЗША. Там ён таксама працягвае адукацыю. Але перш за ўсё дапамагае беларускім перасяленцам у пошуках працы. Пасля пераязджае ў Лос-Анджэлес. І праз некаторы час яго бяруць у вядомую амерыканскую карпарацыю ракетных і касмічных даследванняў. Тут і раскрыўся яго вялікі талент у галіне матэматыкі, фізікі, бо праз нейкі час ён становіцца ў карпарацыі вядучым распрацоўшчыкам і канструктарам лятальных касмічных апаратаў, прымае ўдзел у распрацоўцы і пабудове першых амерыканскіх міжкантынентальных ракетных сістэм. Неўзабаве на англійскай мове выходзіць кніга Б.Кіта па ракетнай тэхніцы і паліву. З таго часу яго лічаць і паважаюць як славутага вучонага па ракетабудаванню і часта запрашаюць у Вашынгтон у якасці эксперта і дарадчыка ў галіне развіцця астранаўтыкі. Ён удзельнічае ў міжнародных сімпозіумах, семінарах, чытае лекцыі па астранаўтыцы, рыхтуе рэфераты. Б.Кіт нават удзельнічаў у перамовах ЗША і былога СССР аб наладжванні паміж нашымі краінамі супрацоўніцтва ў касмічных даследаваннях.

Потым у ЗША была выдадзена яго другая кніга «Гісторыя і сучасны стан савецкай астранаўтыкі». З 1972 па 1990 год Б.Кіт выкладае матэматыку ў навуковых цэнтрах Еўропы. Адначасова ў 1983 годзе абараняе дыплом доктара філасофіі. Барыс Кіт — ганаровы прафесар шмат якіх універсітэтаў Еўропы і Амерыкі. За выдатныя заслугі ў галіне ракетнай тэхнікі ён узнагароджаны залатым медалём. Пра Барыса Кіта - касмічнага навукоўца і беларускага грамадскага дзеяча — ведаюць ва ўсім свеце. І толькі, на вялікі жаль, пра свайго сына амаль нічога не ведае яго маці - Беларусь.

Зараз Барыс Кіт жыве ў Германіі,адтуль часта тэлефануе мне, каб пагутарыць пра нашую Беларусь. Яго заўсёды цікавіць, з кім сустракаюся з «гандлёўцаў». Мяне не перастае здзіўляць яго памяць: ён памятае прозвішчы амаль усіх сваіх вучняў і вучаніц па гандлёвай школе...

Пад канец нашай гутаркі Алесь Гатковіч сказаў, што Барыс Кіт мае намер перадаць гісторыка-краязнаўчым музеям Мінска,Навагрудка, Маладзечна шмат каштоўных экспанатаў і гістарычных дакументаў са свайго архіву, якія ў розныя гады апынуліся за мяжою і якія ён рупліва збіраў усё сваё свядомае жыццё.

Мікола КАПЫЛОВІЧ,
пісьменнік, г.Маладзечна.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ЕСТЬ СРЕДИ «ЗВЕЗД» И КОРОЛИ, И СЛЕСАРИ

У многих знаменитостей,как и у простых смертных, есть свое хобби. Некоторые звезды стараются, чтобы об их увлечениях знали все,другие предпочитают не афишировать свою вторую натуру. К первым относится, например, Джейн Фонда.Она известна массам не только как киноактриса, но и как последовательница аэробики, противник войны во Вьетнаме,вегетарианка и защитница животных. Ее успехи на всех этих таких разных поприщах в свое время служили нескончаемой темой журналистских пересудов. Все бы ничего, но те же дотошные журналисты заметили, что свои увлечения Джейн Фонда меняет почему-то всегда на прямо противоположные и постоянных среди них нет. Взять ее улечение политикой. В шестидесятых годах не было более ярого обличителя вьетнамской войны, чем Фонда, что не помешало ей в семидесятых стать сотрудницей государственного учреждения,близкого министерству обороны.Потом неувядаемая Джейн прославилась тем, что выступала против косметики и вообще всего того, что помогает женщинам скрывать свой возраст. Однако завершилось это тем, что киноактриса сделала косметическую операцию. Еще недавно все знали, что Фонда — известнейший защитник всякого рода живности, но вот последняя новость: Джейн Фонда заявила, что нет ничего полезнее мяса бизона,которое ее омолодило, а потому она призывает всех его употреблять. Оно, мол, не содержит холестерола. О том,что бизон — редчайшее животное, Фонда не сказала ни слова. После каждого такого поворота в своих увлечениях — новый интерес публики и прессы к киноактрисе.

Супер-звезда поп-музыки Элтон Джон, в отличие от Фонды, своего хобби не меняет— вот уже много лет собирает грампластинки и головные уборы. Коллекция грампластинок у него — одна из лучших в Европе, правда, в прошлом году часть ее он продал с благотворительной целью. Хобби Элтона Джона — не из дешевых, но все же не требует таких одноразовых затрат, как увлечение другой поп-звезды — Рода Стюарта. Тот «болен» футболом и в конце концов решил оборудовать у себя в поместье футбольное поле в натуральную величину. Это обошлось ему в сорок тысяч долларов. Стюарт заявил, что это капиталовложение — лучшее из всех,которые он совершил в своей жизни.

Состояние Элтона Джона и Рода Стюарта исчисляются десятками миллионов фунтов стерлингов. Наша Наталья Ветлицкая —победнее. Тем не менее, как и ее западные коллеги, имеет недешевое увлечение — коллекционирует картины и содержит в качестве домашнего животного леопарденка. Крис Кельми собирает клинки всех народов и времен и парфюмерные наборы.Ими забита его однокомнатная квартира в Москве.

Но эти увлечения — обычны, причудливый же характер звезд нередко отражается и на их хобби. У многих оно —нестандартно, неожиданно. Например, кинозвезда номер один США Мишель Пфайфер любит в свободное время до последнего винтика разбирать свой велосипед, а потом снова его собирать. Сама она говорит, что это - лучшее средство снять стресс. Лишних деталей после таких манипуляций от велосипеда не остается, эту операцию Пфайфер выучила назубок. Превосходным автослесарем, как выяснилось, является и одна из самых знаменитых фотомоделей мира — японка Дженни Шимицу. Каких-нибудь три года назад она вообще работала автомехаником в восточной части Голливуда,а профессию эту получила в спецавтошколе, где была едва ли не единственной женщиной.Коллеги по мастерской считали Шимицу прекрасным парнем, «своим в доску». А она выкинула очередной фортель, став фотомоделью.

Но что там автослесарь. Среди поп-звезд имеется даже один всамделишний король. Это — Исаак Хайс, одновременно Его Величество король одной из провинций Ганы. Там,в родной Африке, подданные величают его настоящим именем — Нене Кати Осканси, что означает в переводе с местного языка «король, смелый воин, способный укрощать диких зверей». А Хайс - это так, сценический псевдоним для американцев и европейцев.

Оригинальными увлечениями отличаются не только сами звезды, но и их дети. Сын Софи Лорен Карло, которому сейчас двадцать один год, потряс мать заявлением, что намерен разводить на ее ранчо страусов. Ранчо матери, кстати, расположено около города Санта-Барбара в Калифорнии. Не берусь утверждать, что в том городе происходило все то, о чем рассказывается в бесконечном телесериале, но что Софи Лорен бывает там часто — совершенно точно. И именно поэтому она отказала своему сыну, справедливо решив, что птицы столь солидных габаритов будут мешать ей отдыхать от треволнений кинобизнеса.

Но то — дети западных знаменитостей. Потомки наших звезд пустыми делами не занимаются, они предпочитают делать «бабки». Очень многие из них нынче работают клипмейкерами, то есть создателями видеоклипов, среди них, например, Федор Бондарчук, Степан Михалков, Филипп Янковский.Бывает, что и отцы поддерживают своих детей в их коммерческих увлечениях.Так,Олег Табаков с сыном создали клуб-дискотеку «Пилот». Билет туда стоил десятки долларов, но и выступали там суперзвезды — та же Ветлицкая, Богдан Титомир, «Манхэттен экспресс» и другие того же ранга. Уж кому-кому, а Табакову договориться с хорошими исполнителями было несложно. Вначале семейный бюджет Табаковых стал действительно пополняться не по дням, а по часам. Но вскоре выяснилось, что суперзвезды привели за собой в супердискотеку и суперрэкетиров. А они потребовали такие суперподати, что Олег Табаков с присущим ему юмором заявил, что они с сыном оказались на правах Буратино, который посадил золотые, но попал при этом к разбойникам.

Борис САФРОНЕНКО

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Моральный тупик А.Солженицына

Поводом для этих заметок послужило письмо моего давнего друга — писателя из российской глубинки. Человек он честный, обостренно порядочный, и по этой причине внутренне диссиденствовал еще с шестидесятых годов, с прочтения в студенческую пору солженицынского «Ивана Денисовича». С нынешними российскими властями он связан даже меньше, чем с прежними. К тому же областную администрацию там по сей день возглавляет бывший первый секретарь обкома.

Более того, на развитие событий мой друг смотрит настолько скептически, что предрекает России всеобщую гражданскую войну /пока практически все его предсказания сбывались/. Но объективно он все же поддерживает правящий там режим — хотя бы тем, что продолжает, как и многие другие, по привычке доругивать своих старых недоброжелателей. Едва ли такая позиция занята сознательно, тем не менее, сосредоточенность на прошлом надежно уводит многих пишущих от понимания еще худших зол и бед в настоящем.

Неосознанность их «повернутости назад» подтверждается хотя бы бескорыстной провинциальной преданностью кумирам своей юности. В одной из статей мне как-то случилось назвать не совсем деликатно А.Солженицына — «престарелой знаменитостью, заклинившейся на антикоммунизме». Реакция моего друга была жестко осуждающей.В этом нет ничего удивительного. Удивляет, что в осуждении мой друг исходит из незыблемости нравственного авторитета А.Солженицына для всех и на все времена, независимо от его позиций, пристрастий и политической обстановки. По-видимому, так же считает большинство интеллигенции, даже та ее часть, которая не разделяет взглядов знаменитого писателя. По крайней мере, ни особых похвал, ни особых полемических выпадов в его адрес не заметно.

Точно также,как никто особо и не обращает внимания на его самовозбуждающиеся словоизвержения. Иногда даже кажется, что А.Солженицыну важно сказать, а не быть услышанным. Пишущим людям вообще свойственно довольствоваться самим актом словотворчества. Но едва ли личность такого масштаба захочет долго пребывать в роли «гласа,вопиющего в пустыне». Его появление вместе с Ельциным на совещании по местному самоуправлению, похоже,это подтверждает.

Судя по всему, в это парадоксально-тупиковое положение А.Солженицына привела его слишком уж своеобразная позиция: играть активную роль в политике, оставаясь «над схваткой». Будучи яростным антикоммунистом — т.е. полностью идеологически ангажированным - и не принадлежать ни к одной из противостоящих друг другу сторон в принципе невозможно, самоубийственно для кого бы то ни было. К тому же, авторитет его имени и багаж его идей оказались не настолько бесспорными, чтобы выступать в качестве самостоятельного, самодостаточного политического фактора.

Вот и я в оценке А.Солженицына меньше всего имел в виду его возраст, да еще как некий физический недостаток. Никогда не позволял себе не только прибегать к «бульварной» аргументации, но даже акцентировать внимание на чем-либо подобном. «Престарелая знаменитость» — это, если угодно, политическая характеристика, хотя нельзя не отдавать должное его критическому восприятию российской действительности.

Допустим, вещать с амвона что и как бог на душу положит в нынешней России А.Солженицыну дает право и мировая известность, и несомненный вклад в разрушение великой державы — его Отечества, между прочим.Но делать это, вопреки реальностям; с видом непререкаемой правоты — право, может либо одержимый антихристианской гордыней сверхсамомнения, либо не вполне вменяемый человек.

Последнее отнести к А.Солженицыну было бы непростительно, конечно, но и согласиться с тем, что он держит бога за бороду,тоже невозможно. Во всяком случае, отсюда исходит угроза его нравственному авторитету. Кто бы стал покушаться на него, почивай писатель себе спокойно на лаврах! Никто же не требует от него каяться за нанесенный по неведению вред Отечеству, как это делают прозревшие А.Зиновьев, В.Максимов, П.Абовин-Егидес, В.Буковский и другие, почти столь же знаменитые эмигранты. Нет, он продолжает по-прежнему сбивать и без того сбитых с толку, пугать антикоммунистическими «страшилками», при этом не замечая, между прочим, неистребимого собственного социалистического инстинкта.

Ну, из какого,к дьяволу, коммунизма мы вот уже четыре года выбираемся, как без конца повторяет А.Солженицын? Кому пришло бы в голову и кого заставили бы «выбираться» из него, будь у нас в самом деле коммунизм — т.е. царство гарантированной справедливости, свободы и самореализации в условиях гарантированного достатка?! Будь у нас хоть что-то похожее...

Вместо этого была самая примитивная, начальная переходная форма социально ориентированного сверхмонополизированного госкапитализма, которая в принципе не должна существовать дольше двух-трех десятилетий, до создания более-менее оптимальных экономических и социально-психологических предпосылок для перерастания в собственно социализм. О коммунизме даже тогда еще не может быть и речи.

Но, как выясняется, сегодня и эта переходная форма «предсоциализма», состоящая чуть ли не из сплошных перекосов и самоистреблений, для большинства населения не сравнится ни с чем. Тогда как А.Солженицын, раньше всех постигший суть тоталитарной системы, так и не почувствовал великий дух советского прошлого. На его полном отрицании построил он не только все свое творчество, а и видение будущего. И оказался в тупике.

Анатолий КУЗЬМИН

Один из 114

Некоторые подробности скандала о похищении новорожденных

Думается, читатели помнят страшное сообщение корреспондента «Труда» Германа Ключерова из Львова «Маме сказали: она умерла». Опубликованное 1 марта с.г., оно поведало о том, что Львовское управление внутренних дел расследует необычное преступление - в роддомах похищены для продажи за рубеж 114 новорожденных.

Что за этим последовало?

Квартира семьи Мазур в районном городке Каменко-Бусск, что на Львовщине. Приехали сюда после того, как стало известно о скандале вокруг новорожденных детей, которых якобы под разными предлогами забирали у матерей и отправляли за границу для усыновления или удочерения. В милиции на всех уровнях невозможно получить какие-то конкретные сведения, например фамилии и адреса пострадавших, чтобы встретиться с ними и поговорить,-- и мы разыскали женщину, рожавшую в региональном центре. У нее была двойня, требовались особые медицинские условия, из-за чего она и оказалась не в своей райбольнице в Каменко-Бусске, а во Львовской.

-- Я тяжело рожала, -- рассказывает наша собеседница. -- Роды принимала заведующая отделением Калина Романовна Морозович. Она меня спрашивала, замужем ли я, буду ли забирать детей, не тяжело ли будет мне воспитывать их?

Казалось бы,обычные вопросы врача-профессионала, который отвлекает роженицу от мучительных болей. Но...

Родила Людмила в середине дня в пятницу. Первой появилась девочка. Молодая мать решила назвать ее Настей. Вторым оказался мальчик -- Алексей. Младенцев вскоре забрали в реанимацию, так как они родились раньше срока.А на следующий день, то есть в субботу утром, пришел дежурный врач и сказал Людмиле: мол, мужайся,мальчик ночью умер... от легочной недостаточности.

Нетрудно представить нервно-психическое состояние 22-летней матери.Тем не менее Людмила сразу же попросила: «Покажите мне его!» Врач сказал: «Невозможно, его уже увезли на вскрытие,а потом кремируют. А может,уже кремировали». И добавил категорическим тоном:

-- Мы никогда никому не отдаем умерших...

Вот так-то. Допускаю: мог мальчик родиться слабым,не выдержать борьбы за жизнь. Можно допустить, что умершего младенца рано утром отвезли на вскрытие, несмотря на субботний день. Однако почему не спросили мать, хочет она похоронить ребенка или нет? Спала? Но по такому случаю могли и разбудить. Почему сами, без разрешения матери,кремировали крохотное тельце? Ведь по закону это делается только при условии, если сама мать просит об этом,причем письменно...

При столь лихорадочной поспешности с кремацией даже самый доверчивый человек заподозрит что-то неладное. Естественно, и Людмиле при всем ее горе и недомогании показалось такое странным. Она попросила после кремации вернуть хотя бы прах сына. И вот тут почти целую неделю ей морочили голову: мол, потерни, мы сначала договоримся, а потом ты сама сходишь туда, в тот роддом. Надеялись, что женщине с ребенком будет не до того, когда пройдет первая боль утраты?

Но Людмила пошла, и чуть не лишилась сознания. Она сразу поняла, что ей предлагают... золу из общего пакета.

-- Я несколько раз порывалась ехать во Львов, чтобы подать в суд. Сердце подсказывало: что-то тут нечисто. Но моя мать каждый раз останавливала: э, дочка, куда нам судиться, для этого, знаешь, какие деньги нужны...

Муж Людмилы (она с ним разведена) -- военный, служит очень далеко -- в Бишкеке. Мать, с которой она сейчас живет, тоже в разводе, портниха. Обе, по сути, без средств,без мужской крепкой поддержки. И все-таки я спросил Людмилу:

-- Если бы Алексей оказался жив, подняли бы вы его?

-- Конечно! У Насти появился бы братик. Прежде у меня все время были выкидыши. А перед самым разводом я почувствовала, что забеременела, но об аборте и мысли не было. Месяцы лежала на сохранении и так обрадовалась,когда сказали, что у меня двойня.

Мы выяснили (от Л.Мазур и от других), что точно так же с умершими детьми поступали и в других роддомах. Однако едва мы затеяли разговор с заведующей родильным отделением того же центра Калиной Морозович,она бурно выразила свое негодование -- журналисты порочат медицинских работников!

Сейчас недовольны прессой во Львове и местные власти.Их понять можно -- общественное возмущение всегда неприятно. И сама милиция, давая первичную информацию, не ожидала, что во Львов сразу наедут беспокойные люди с перьями, магнитофонами и фотоаппаратами не только с Украины и стран СНГ, но и из дальнего зарубежья. Правда, никаких сведений они ни в прокуратуре, ни в областном управлении УВД не получают, кроме одного: да, возбуждено уголовное дело по факту...

Я тоже попробовал выяснить последние новости у заместителя начальника Управления по борьбе с организованной преступностью областного УВД Анатолия Ивановича Лунева. Выяснил немногое: этим делом начали заниматься в конце прошлого лета,уже арестованы главный врач Львовской областной больницы Федак и замглаврача райбольницы Каменко-Бусского района Орнст. Примерно через месяц у милиции будет что поведать прессе.

Я понимаю: завесу тайны с усыновлением и удочерением детей рассеет только следствие. И только суд может установить вину тех, кто сегодня уже под арестом. Но, по некоторым признакам, есть люди (и думается, с большими средствами и связями), которые очень хотят, чтобы эта завеса осталась...

Герман КЛЮЧЕРОВ

Психолог рекомендует

Смените гнев на наслажденья

Люди, сменив брачного партнера, часто называют причиной развода рождение новой любви. Однако статья, помещенная на страницах немецкого «Журнала для женщин», опровергает подобные утверждения. Согласно исследованиям Гамбургского института семьи и брака, всего лишь десять процентов пар разводятся потому, что кто-то влюбился по-новому. Наиболее частыми причинами разводов являются: деньги (28 процентов), отсутствие любви в браке (25 процентов) и различное представление о совместном будущем (22 процента).

Поскольку бывшая супруга нередко не в состоянии смириться с разводом и тем фактом, что ее бросили, доктор психологии Дорис Вольф в этой связи рекомендует женщинам: избегайте встреч с бывшим мужем, как бы вам ни хотелось его увидеть. Напрасно винить его в разрыве -- это уже не поможет,а лишь еще больше ухудшит отношения.

Обрести душевный покой в новом браке поможет и признание вашей собственной доли вины за развод. Не повредит сделать перестановку мебели в квартире, ремонт, завести новых друзей.

Помните: гнев и ненависть мешают начать новую жизнь, продолжают ваши душевные мучения. Жалость к самой себе также не продвинет вас вперед.

Зависть - женского рода

Тридцатичетырехлетняя женщина пожаловалась: лучшая подруга вдруг превратилась в злейшего врага. Они познакомились еще в детском саду, вместе ходили в школу. С тех пор всегда были вместе - и в радости, и в горестях, носили одинаковые платья, делились друг с другом самым сокровенным. На одной и той же вечеринке встретились со своими будущими мужьями, в один год вышли замуж и чуть ли не в один день родили первенцев. Но случилось так, что муж подруги погиб в автокатастрофе, и она осталась одна с двумя детьми на руках. Милая, веселая, открытая женщина превратилась в мрачное и завистливое существо.

По мнению специалистов, зависть - довольно распространенное чувство. Как показали исследования, 94 процента женщин завидуют другим женщинам. Вот небольшой перечень объектов зависти:

1.Привлекательная внешность. 2.Хорошая фигура. 3.Интересная работа. 4.Молодость. 5.Хороший муж. 6.Элегантная одежда. 7.Материальная независимость. 8.Независимость в принципе. 9.Хороший родительский дом. 10.Достойная зависти квартира.

Психолог также советует, как лучше всего вести себя с завистниками:

1.Поймите: завистливый человек несчастлив и,как правило,не любит даже самого себя!

2.В разговоре старайтесь подчеркнуть самые хорошие черты другого! Это его ободрит, может быть, даже вернет утраченное самолюбие.

3.Вспомните,не дали ли вы сами повод для зависти.

4.Не бойтесь говорить о своих проблемах!

5.Сама зависть вызывает не только негативные проявления, но и является стимулом к совершенствованию.

6.Если вас беспокоит чувство зависти к вам подруги и доверие к ней поколебалось, открыто в этом признайтесь!

7.Если зависть ведет к постоянной критике и интригам, порвите все отношения с подругой!



Рис. В. ФЕДОРОВА.

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 27 марта по 2 апреля

Понедельник, 27 марта
9.30STV 11.15Х/ф «Приключения Ходжи-Бабы» (приключенческий) 12.45STV 19.05Клип-коктейль 19.25Мультфильмы 19.40Х/ф «Иллюзия смерти» (детектив) 21.05"Городские часы» 21.20Анонс 21.35Д.Сазерленд в фильме «Кукловоды» (фантастика, ужас) 23.25"Playboy». Ночная программа 23.55STV

Вторник, 28 марта
9.30STV 11.10Д.Сазерленд в фильме «Кукловоды» (фантастика, ужас) 13.00STV 19.05Клип-коктейль 19.25Мультфильмы 19.40Х/ф «Звездные воины-4» (фантастика) 21.40Анонс 21.55Х/ф «Я и мафия» (комедия) 23.20"Playboy». Ночная программа 23.50STV

Среда, 29 марта
9.30STV 11.15Х/ф «Звездные воины-4» (фантастика) 13.15STV 19.05Клип-коктейль 19.25Мультфильмы 19.40Х/ф Приключения желтого пса» (приключенческий) 21.00"Городские часы» 21.15Анонс 21.25Х/ф «Танцор «диско» (Индия) 23.30"Playboy». Ночная программа 0.00STV

Четверг, 30 марта
9.30STV 11.10Х/ф «Приключения желтого пса» (приключенческий) 12.30STV 13.30Х/ф «Замри-умри-воскресни» (драма) 15.10STV 19.05Клип-коктейль 19.25Мультфильмы 19.40Х/ф «Звездные воины-5» (фантастика) 21.40"Кабинет» 22.00Анонс 22.10Х/ф «Коньяк» (комедия) 23.40"Playboy».Ночная программа 0.10STV

Пятница, 31 марта
9.30STV 11.15Х/ф «Звездные воины-5» (фантастика) 13.15STV 13.30Х/ф «Женщина с цветами и шампанским» (мелодрама) 14.45STV 19.05Клип-коктейль 19.25Мультфильмы 19.40Фантастика на экране 21.10"Городские часы» 21.25"7 минут с «Христофором» 21.45Х/ф «Убийство на радио» (черный юмор) 23.35"Playboy». Ночная программа 0.05STV

Суббота, 1 апреля
9.30STV 11.10Фантастика на экране 12.40STV 13.30Х/ф «Великий Шу» (Польша) 19.05Мультфильм «Воины-скелеты» 19.30Х/ф «Звездные воины-6» (фантастика) 21.45Х/ф «Шоу Бенни Хилла» (юмор) 22.45"Playboy». Ночная программа 23.15STV

Воскресенье, 2 апреля
9.30STV 11.10Х/ф «Звездные воины-6» (фантастика) 13.20STV 19.05"Ля афішы» 19.25Мультфильмы 19.40Комедия-боевик с участием Дж.Чана 21.30"Смейтесь на здоровье!» 21.50Х/ф «Опасная зона» (боевик) 23.15"Playboy». Ночная программа 23.45STV

8 канал

27 марта, понедельник
. 18.00Мультфильм «Величайшие приключения храброго лягушонка». 18.30Домашний врач. 19.00РАДА - информ. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Розовая пантера». 20.15Городские часы. 20.30Полицейский сериал «Крутые виражи». 21.30Студия БМ. 21.45Документальный фильм «История чая Пиквик». 22.00Любимый жанр - мелодрама. Художественный фильм «Возвращение в рай». 23.45Взгляд из Америки.

28 марта, вторник.
18.00Мультфильм «Величайшие приключения храброго лягушонка». 18.30Немецкая волна. 19.00ИНТЭКС: «Новости». 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Розовая пантера». 20.15Welcome to. 20.30Телесериал «Горец», 20 серия. 21.30Студия БМ. 21.45Фантастика на экране... Художественный фильм «Моя мачеха - инопланетянка». 23.45Взгляд из Америки.

29 марта, среда
18.00Мультфильм «Величайшие приключения храброго лягушонка». 18.30Немецкая волна. 19.00Сад и огород... 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Розовая пантера». 20.15Городские часы. 20.30Телесериал «Горец», 21 серия. 21.30Студия БМ. 21.45Дилижанс. 22.00Детектив...боевик... Художественный фильм «Стеклянные джунгли». 23.45Взгляд из Америки.

30 марта, четверг.
18.00Мультфильм «Бабар». 18.30Мир развлечений. 19.00СОЛТЭК: «Новости». 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Розовая пантера». 20.30Премьера 8-го телеканала. Телесериал «Дракула». 21.30Студия БМ. 21.45К сведению. 22.00Художественный фильм «Любовники моей мамы» (Польша). 23.45Взгляд из Америки.

31 марта, пятница.
18.00Мультфильм «Бабар». 18.30СОЛТЭК : «Колобок». 19.00РАДА-информ. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Розовая пантера». 20.15Городские часы. 20.30Премьера 8 телеканала. Телесериал «Дракула». 21.30Студия БМ 21.45Время местное. 22.15Кинокомедия «Тайный советник». 23.45Взгляд из Америки.

1 апреля, суббота.
15.00Фильм - детям. «Витя Глушаков - друг апачей». 16.30Христианская программа. 17.00Мультфильм «Бабар». 17.30СОЛТЭК : «Спортивная мозаика». 18.00Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 19.00Телесериал «Саломея», 21, 22 серии. 20.45Мультфильм «Том и Джери». 21.00Студия БМ. 21.30Семь минут с «Христофором». 21.45ООО «Сюзетта» представляет... Художественный фильм «Посмотрим, кто тут ядовит». 23.30У рекламного фонтана.

2 апреля, воскресенье.
15.00Сегодня с Мэрлен Хикки. 15.30Фильм режиссеров А.Алова и В.Наумова "«Тегеран - 43». 18.00Мультфильм «Бабар». 18.30СОЛТЭК: «ПИК». 19.00Художественный фильм «Совершеннолетие». 20.30Спорт - секрет. 20.45Мультфильм «Том и Джери». 20.50БАНТ: «Репортаж». 21.00Студия БМ. 21.30Камерные подробности. 21.45Художественный фильм «Граница города» (США). 23.15Час от часу.

Программа НТВ

23 марта
17.00Мультфильм»Снегурочка».Часть 3-я. 17.30"Вспомним те годы. 1956". .18.00,21.00,23.00 Сегодня. 18.35Такова спортивная жизнь. 19.20Мир кино.»В ночной тиши». 21.35"Полиция Майами.Отдел нравов». 22.30Времечко. 23.15Кино не для всех.»Малина».

24 марта
17.00Мультфильм. 17.30"Великолепная семерка». 18.00,21.00,23.00 Сегодня. 18.35Футбольный клуб. 19.10СССР при Н.Хрущеве.Док.фильм.»За вкусную и здоровую пищу»(1954г.).Наше старое кино.»Хозяин тайги»(1969г.). 21.35"Полиция Майами.Отдел нравов» 22.30Времечко. 23.15Мир кино.»Разрыв».

25 марта
17.00Мультфильмы. 18.00Сегодня. 18.35"Ключи от форта Байярд». 20.00"Тот, кто звонит в полночь». 21.00Намедни. 21.40Куклы. 21.55Наше новое кино.»Русская певица». 23.55Третий глаз. 0.40Мультфильмы для взрослых.

26 марта
17.00Мультфильм. 17.30"Сто к одному». 18.00Сегодня. 18.30"Полицейская академия» 12-я серия. 18.55"Самые громкие преступления XX века». 20.00Итоги. 21.10"Афера».Худ.фильм. 23.30Лучшие цирки мира.»Королевский цирк.Швеция».

Понедельник, 27 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Финансовое время. 8.05 «Возвращение в первый снег». Док.фильм. 8.15 Студия «Политика». 8.30 «Барни Барнато». Худ.фильм. Детский сеанс 9.35 Волшебный экран. Программа мультфильмов. 9.55 «Тихие троечники». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 12.05 «АВС-клуб». Английский учим сами. 12.20 «Меньший среди братьев». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 14.55 Мультфильм. 15.05 Чернобыль:проблемы и решения. Защита здоровья детей загряз-ненных районов Беларуси. 15.35 Конкурент. Белорусская промышленность: проблемы и достиже-ния. 16.15 «Колыбельная четырех волшебниц». Телеспектакль. 16.45 Истоки. Уроки белорусского языка. 17.00 Творческий вечер писательницы Ольги Ипатовой.Часть 1-я. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.15 Студия «Край». «Колесо времени». Исторический календарь. 19.45 «Благотворительность семьи Дримбергер». Передача из Гомеля. 20.00 «Голоса прошлого». Старинная музыка на Беларуси. Передача 2-я. 20.30 День столетия. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Ядвига Поплавская и Александр Тихонович. 22.05 Спортивный телекурьер. 22.20 26-й Международный турнир по вольной борьбе на призы Александра Медведя. 23.00 Новости. 23.15 Шоу-прогноз. 23.20 Под куполом Вселенной. 23.30 Фильмы белорусских кинематографистов.»Голубой карбункул». Худ.фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Человек и закон. 9.30 Россия и Кавказ. 14.00 Под знаком Меркурия. 14.20 Фондовый рынок. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Образование и бизнес. 15.00 Звездный час. 15.40 Наше завтра. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 У всех на устах. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Кто вы? 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Встреча с А.И.Солженициным. 20.55 Гол. 21.30 «Театр + ТВ». К Международному дню театра. 21.20 Пресс-клуб. 23.40 «Театр + ТВ»(продолжение). 0.10 Авто-шоу. 0.20 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Депеша. 8.55 Ключевой момент. 9.05 Обыкновенная семья военная. 9.25 Музыкальный экспромт. 9.40 «МХАТ на Енисее». К Международному дню театра. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 «Резные камни Эрмитажа». Док.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мульти-пульти. 16.05 Новая линия. «Сотвори добро». 16.45 В этот день... 16.50 Бесшумные лидеры. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Смерть в Иерихоне». Худ.фильм. 1-я серия. Часть 1-я. 20.40 Репортер. 21.00 Без ретуши. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 «Последний контракт». Худ.фильм (Италия). 23.35 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

16.40 «Как попасть в Лукоморье». Фестиваль театров сказки. 17.00 Мультфильм. 17.15 «Провинциальный сонет». Док.фильм. 17.40 Крестики-нолики. 18.20 Музыкальный момент. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.10 Игра «На ровном месте». 20.45 «Вороне где-то бог...» Телефильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.05 «О, Мельпомена». Телеспектакль. 23.35 «Грустить не надо». Фильм-концерт.

Вторник, 28 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «Новоселье». Короткометражный фильм. 8.20 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых. 8.40 Мультфильм. 8.55 День столетия. 9.00 Студия «Политика». Детский сеанс 9.15 Мультфильмы. 10.05 «Гардемарины, вперед!» Худ.фильм. 1-я серия. 11.25 Телесябрына. Миг искренний. 11.45 Телевизионный Дом кино. Встреча с заслуженным артистом Беларуси В.Гостюхиным. 12.15 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Худ.фильм. 13.45 «Цвет папоротника». Музыкальный фильм. 14.40 «Все мы родом из детства». П Всебелорусский телефестиваль юных талантов. 16.15 «Дом без мезонина». Передача из Витебска. 16.45 У нас дома. Программа для семьи. 17.20 Творческий вечер писательницы Ольги Ипатовой. Часть 2-я. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Уроки Н.Новожиловой. 19.15 В мире науки. Малое научно-инновационное предприятие. 19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 20.15 Студия «Эксклюзив». И это жизнь. 20.20 Футбол. Сборная Чехии - сборная Беларуси. Четверть часа пе-ред матчем. 20.35 Премьера цикла. «Скрижали». Притчи царя Соломона. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Владимир Пресняков, Алексей Глызин. 22.10 «Барни Барнато». Худ.фильм. 23.15 Шоу-прогноз. 23.20 Новости. 23.35 Экономикст. 23.45 Под куполом Вселенной. 23.55 «Золото партии». Худ.фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Веселые меладии». Мультфильм (США). 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Маленький концерт. 9.20 Ты помнишь, товарищ... 14.00 Дверь в малый бизнес. 14.20 Дело и право. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Культура и бизнес. 15.00 Волшебный мир, или Синема. 15.20 Брэйн ринг. Юношеский турнир. 16.00 Джем. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Русский мир. 17.30 Загадка СБ. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 «Кто есть кто. XX век». Д. Кеннеди. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Мы. Авторская программа В.Познера. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Из первых рук. 20.55 «Золотая маска». Вручение призов Союза театральных деяте-лей. 22.15 Канал иллюзий. 23.00 Телемемуары. 23.25 Видеомикс. 23.50 Пресс-экспресс. 24.00 За кулисами.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Исчезновение господина Давенхейма». Худ.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Жеребец-плут». Худ.фильм. 3-я серия. 16.05 И помнит мир... 16.35 Репортажи с мест. 16.45 В этот день... 16.50 Сказки для родителей. 17.20 Никто не забыт. 17.25 Карьера. 17.55 Ваше право. 18.10 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 «Кеома». Худ.фильм. 21.25 Астрология любви. И.Понаровская. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 «Последний контракт». Худ.фильм. 4-я серия. 23.45 Площадь искусств. «Венецианский карнавал».

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильмы. 12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.15 Мультфильм. 14.50 «Светик». Худ.фильм. 16.15 Волшебная линия. 16.30 Там, где живет Паутиныч. 16.45 «Как попасть в Лукоморье». Передача 2-я. 17.05 «Артисты цирка Ермолаевы». Фильм-концерт. 17.55 По всей России. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.00 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.10 К юбилею И.Смоктуновского.»Седой Урал». Телефильм. 20.25 «Как слово наше отзовется». 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.10 «Человек, который не хотел умирать». Худ фильм(Италия). 23.40 Дом кино. Звезда театра и кино Сергей Маковецкий. 0.40 «Ювелирное дело». Худ.фильм.

Среда, 29 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Студия «Политика». 8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 8.45 «Карнавал». Фильм-балет. 9.15 «Барни Барнато». Худ.фильм. Детский сеанс 10.20 Мультфильмы. 10.50 «Гардемарины, вперед!» Худ.фильм. 2-я серия. 12.00 Бон тон. 12.25 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 13.25 «Жмурки». Худ.фильм с субтитрами(Турция). 15.00 Мультфильм. 15.15 «Снился мне сад». Док.фильм. 15.25 «23 градуса 40 минут на восток от Гринвича». Передача из Бреста. 16.00 Мастерская. Малая академия искусств. 16.30 «Собрание пестрых глав...» Инсценировка по роману А.С.Пуш-кина «Евгений Онегин». 17.00 Студия «Ч/Б». Дискуссионный клуб для подростков и ро-дителей. 17.30 Советы огородникам. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 19.35 К 50-летию Победы. «Так это было...» Рассказывает бывший командир инженерно-саперного батальона Иван Солдатенков. 20.05 Обновление. Три встречи на Гродненщине. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Группа «Наутилус-Помпилиус». 22.05 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Чехии - сборная Беларуси. В перерыве - Новости. 23.55 Мультфильмы для взрослых. 0.10 Шоу-прогноз. 0.15 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 16.00, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Веселые мелодии». Мультфильм. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Человек и закон. 9.30 Голоса России. 14.00 Наука и рынок. 14.10 Деньги и счастье. 14.20 Хроника деловой жизни. 14.30 Агентство «Шанс». 14.40 Каждый раз на этом месте. 15.00 «Путешествие в прошлое». Мультсериал(США). 15.30 Брэйн ринг. Юношеский турнир. 16.10 Птица счастья Кыталык. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.40 Документы и судьбы. 17.45, 21.25 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России -сборная Шотландии. В перерыве - (19.45) Спокойной ночи, малыши! 20.55 Время. 21.35 Монолог. 21.50 «Четыре истории о женщинах. Луиза. 70-е годы». Худ.фильм(Италия). 23.35 Звезды легкой атлетики. 23.50 Пресс-экспресс. 23.55 Телешоу «50 х 50».

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Момент истины. 9.30 Клип-антракт. Л.Нежданная. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 «Человек и океан». Док.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Дальний Восток. 16.45 В этот день... 16.50 Золотая ветвь. Художник Тимур Новиков. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Никто не забыт. 17.35 Эксповидео. 17.50 Теледебаты. 18.20 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Клип-антракт. Фалько. 20.35 Сиди и смотри. Юмористическая программа. 20.55 «Салют Славе». М.Ростропович. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 «Аталанта». Худ.фильм(Франция).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Истинное и видимое». Телефильм. 12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.15 Мультфильм. 14.50 «Гаджо». Худ.фильм. 16.20 Волшебная линия. 16.35 «Принцесса на горошине». Детская рок-опера. 17.00 Мультфильм. 17.05 Жизнь с комфортом. 17.20 Мы и банк. 17.55 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.15 Мультфильм для взрослых. 20.35 Блеф-клуб. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.10 «Дело Сезнека». Худ. фильм (Франция). 1-я серия. 23.35 «Замок Помпон Руж». Худ. фильм. 23.55 «Новая Атлантида». Видеопортрет Сергея Курехина. 0.55 «Переступить черту». Худ.фильм. 1-я серия.

Четверг, 30 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Мультфильмы. 8.15 «Время не выбирают». Фильм-концерт. 8.45 Студия «Политика». 9.00 «Сегодня и ежедневно». Телефильм. 10.00 Уроки Н.Новожиловой. Детский сеанс 10.30 «Гардемарины, вперед!» Худ.фильм. 3-я серия. 11.35 Мультфильм. 12.10 «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Худ.фильм. 13.30 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 14.20 «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 15.15 Творческое объединение «Мой мир». «Марсельеза». 15.45 Сокровища. Передача из Гродно. 16.05 Концерт ансамбля «Блискавица». 1-е отделение. 17.00 «Одного старания мало...» Ситуация на весенних полевых работах. Прямая линия. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 На рубеже тысячелетий. Беларусь на планете Земля. 19.15 «Крок». «Своевременно». 20.00 Студия «Эксклюзив». «Весы». 20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 20.35 День столетия. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Влад Сташевский. 22.10 «Барни Барнато». Худ.фильм. 23.15 Новости. 23.30 Шоу-прогноз. 23.35 Футбол. Сборная Чехии - сборная Беларуси. Четверть часа после матча. 23.50 Экономикст. 24.00 Под куполом Вселенной. 0.10 «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 18,05, 22.50 Новости. 8.00 «Веселые мелодии». Мультфильм. 8.25 «Крестный путь». Док.фильм. 9.00 В мире животных (с сурдопереводом). 9.40 Эксклибрис. 14.00 Игра по правилам. 14.20 Мой маленький бизнес. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Разрешите представиться. 15.00 На балу у Золушки. 15.15 Брэйн ринг. Юношеский турнир. 16.00 Тин-тоник. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 ... До 16 и старше. 17.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Полуфинал. Прямая трансляция. В перерывах: (18.10) - Погода. (18.50) - Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.30 Погода. 20.40 Москва. Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.35 «Кузен-кузина». Худ.фильм (Франция). 23.35 За кулисами. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Совершенно секретно. 9.15 Музыкальный экспромт. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Трагедия в поместье Марздои». Худ.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 В этот день... 16.50 Никто не забыт. 16.55 Кипрас Мажейка. «От Лас-Вегаса до Лос-Анжелеса». 17.25 «Моя война». Карпов В.В. 17.55 Непопулярная тема. 18.25 В мире авто- и мотоспорта. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Городок. Развлекательная программа. 21.00 60 минут. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Театр Бориса Эйфмана. 23.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Полуфинал. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ: 12.10 «Ларец древностей». Телефильм. 12.30, 14.45, 17.40 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Наша Чукоккала». Фильм-спектакль. 14.50 «Високосный год». Худ.фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 «Лучше хором». 17.00 «Почерпни из родного колодца». Фильм-концерт. 17.45 По всей России. 17.55 От первого лица. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 Ура! Комедия. «Ребенок к ноябрю». Худ.фильм. 21.00 «Дрезден. Три страницы». Телефильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.10 «Телекомпакт». Музыкальное шоу. 23.10 «Ягоды на Аляске». Худ.фильм. 0.35 «Переступить черту». Худ.фильм. 2-я серия.

Пятница, 31 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Студия «Политика». 8.15 Мультфильм. 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 9.00 Творческое молодежное обьединение «Крок». «Своевременно». 9.30 День столетия. 9.35 «Барни Барнато». Худ.фильм. Детский сеанс 10.40 Творческое обьединение «Мой мир».»Марсельеза». 11.10 Фестиваль «Телебома» в Могилеве. Ансамбль «Веселые нотки». 12.10 «Гардемарины, вперед!» Худ.фильм. 4-я серия. 13.25 Мультфильмы. 13.55 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм». «Братушка». Худ.фильм. 15.25 «Все это про любовь...» Телеочерк. 16.00 Педагогический экран. «Если ваш ребенок не такой, как дру-гие». 16.40 Музыка без границ. К 100-летию К.Орфа. Концерт симфони-ческого оркестра ГАБТа Беларуси. 17.40 «Мелодия хлеба». Предлагают ученые Австрии. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Финансовое время. 19.00 Протокол. Международная программа. 19.15 Диалоги о спорте. 19.35 Веселый уик-энд. 19.45 Международный телефорум «Экомир-95». 20.15 «Тэлесябрына». 20.35 Скрижали. Как спартанский царь Ликург избавился от взяточ-ников. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Валерия, Крис Кельми. 22.10 «Барни Барнато». Худ.фильм. 23.15 Шоу-прогноз. 23.20 Новости. 23.35 Экономикст. 23.45 Под куполом Вселенной. 23.55 «Семья». Худ.фильм(Италия, Франция).

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 18.05, 23.00 Новости. 8.00 Сорока. 8.25 Посмотри, послушай... 9.00 Помоги себе сам. 9.25 Русские народные песни поет Ирина Журина. 9.35 «Еще война, но мы упрямо верим» (Воронеж). 14.00 Власть и реформы. 14.20 Наш прогноз. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Шоу и бизнес. 15.00 Фильм - детям. «Лето в зоопарке». 15.30 Брэйн ринг. Юношеский турнир. 16.05 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Полуфинал. В перерывах: (18.10) -Погода. (18.50) - Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.30 Погода. 20.40 Человек недели. 21.05 Поле чудес. 21.55 «Великие детективы». Худ.фильм(Франция). Фильм 6-й «Тайная миссия». 23.10 Музобоз. 23.45 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 9.20 Военный курьер. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 Золотая ветвь. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 В этот день... 16.50 Дисней по пятницам. «Обезьяний дядя». Худ.фильм. 2-я серия. 17.40 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия - ЮАР. 18.40 Горячая десятка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Лидер-прогноз. 20.55 Никто не забыт. 21.05 «К-2» представляет: «САС», «Выбор натуры». 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Аншлаг и К. 0.05 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Красавчик Джек». Телефильм. 12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Волшебная история». Телеспектакль для детей. 14.50 Ура! Комедия. «Ребенок к ноябрю». Худ.фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 «Антрё». Валентин Гнеушев. 17.40 Мультфильм. 17.55 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Семь дней после убийства». Худ.фильм. 21.05 Мультфильм для взрослых. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.10 «Абрамцево. Савва Мамонтов». Телефильм. 23.00 «Золото». Худ.фильм (США).

Суббота, 1 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 «Поет Андрей Миронов». Киноконцерт. 9.05 Здоровье. Детский сеанс 9.35 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 10.05 «Однажды 1 апреля». Спектакль. 10.40 «Мультиклуб». Первоапрельский выпуск. 10.50 «Барби-лото». Передача-викторина. 11.20 Студия «Эксклюзив». Адвокат. Приватизация: за и против. 11.50 На музыкальных параллелях. Музыка кмпозиторов Израиля. 12.45 Многозвучие. 13.15 Темная комната. Черный рынок оружия. 13.40 «Мастера оперной сцены». Музыкальная программа. 14.10 «Крок». «Живая земля». Первоапрельский выпуск. 14.30 Столица. Тележурнал. 15.00 Званый гость. Юлий Ким. 15.30 «Брама». Выставка произведений изобразительного искусства Илоны Бородулиной. Семейный кинозал 15.55 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 16.20 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм. 16.50 Телемагазин. 17.00 Третий тайм. Футбольное обозрение. 17.45 Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады. Брестский тур. Передача 1-я. 18.40 Клаксон. Первоапрельский выпуск. 18.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа. 19.20 Банка комиксов. Юмористическая программа. 19.55 Международные спортивные новости. 20.25 Веселый уик-энд. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Леонид Агутин. 21.50 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 22.15 «Звезды» на экране. Борис Щербаков и Татьяна Догилева в кинокомедии «Жених из Майями». 23.40 Шоу-прогноз. 23.45 Бон тон. 0.05 Под куполом Вселенной. 0.15 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 7.45 Проповедь. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.15 Новости. 8.15 Лего-го. 8.45 Мультфильм. 9.30 Смак. 9.45 Утренняя почта. 10.15 Будьте здоровы. 10.45 В эти дни 50 лет назад. 11.20 Провинциальные истории. 11.50 «Свадьба соек». Музыкальный фильм. 13.25 Зеркало. 14.20 Большие гонки. 14.50 В мире животных. 15.25 В поисках утраченного. 16.10 Счастливый случай. 17.20 Шутки для своих. 17.50 Пьер Ришар в худ.фильме «Близнецы». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Клуб «Белый попугай». 21.25 «Проклятие Дюран». Телесериал. 1-я серия. 22.25 Оба-на. 23.05 «Фантазии Фарятьева». Худ.фильм, 1-я и 2-я серии.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Мульти-пульти. 7.40 Продленка. 8.10 Пилигрим. 8.55 Парламентская неделя. 9.40 Ретро-шлягер. 10.10 Обратный адрес. 10.55 Кино в апреле. 11.05 «Веселые ребята». Худ.фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «История с Метранпажем». Короткометражный фильм. 14.15 Телеэрудит. 14.20 Звезды Америки. 14.50 Футбол без границ. 15.35 Праздник каждый день. 15.45 Киноафиша. 16.00 «Без женщин жить нельзя на свете, нет». 17.00 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 17.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия - ЮАР. 19.25 Премьера телеэкрана. «Безумные гонки». Худ.фильм(США). 21.10 Телеэрудит. 21.15 От форте до пьяно. Программа Ю.Мамина и А.Заливалова. 21.45 Мультфильм для взрослых. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Программа «А». 23.45 «Чудесный ноябрь». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Храм. 7.00 Доброе утро. 8.30 Живьем с Максом. П.Подгородецкий + Е.Маргулис. 10.00 Стиль жизни. 10.20 Мультфильм. 10.30, 15.45 Уик-энд с детективом. 11.00 Мультфильмы. 11.30 «Европейский калейдоскоп». 12.00 «Век танца». Док.фильм (Франция). 5-я часть. 13.00 Тест. 13.15 «Шумный день». Худ. фильм. 15.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит»(СПБ) - «Звезда»(Ир-кутск). 16.45 Песни нашей памяти. 17.00 Бросайка. 17.50 Экономика и мы. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.45 Экпресс-кино. 19.05 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 6-я серия. 20.20 Дж.Гершвин. «Голубая рапсодия». Солист В.Вишневский. 20.40 «Блеф-клуб». Первоапрельский выпуск. 21.15 «Наобум». Алена Свиридова. 21.55 Гороскоп. 22.05 Телеканал «Не хочешь - не смотри». 23.05 У.Айриш. «Окно во двор». Худ.фильм. 0.05 «Возвращение к себе». О.Газманов.

Воскресенье, 2 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Воскресная проповедь. 8.10 «Свидетельство красотой». Док.фильм. Детский сеанс 8.40 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная викторина для малышей. 9.10 «АВС-клуб». Английский учим сами. 9.25 Творческое об»единение «Мой мир». «Как рождается музыка'» Детский сад N 28 г.Новополоцка. 9.40 «Когда вы отдыхаете...» Музыкальная программа. 10.15 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 10.35 Уроки Н.Новожиловой. 11.05 «Синий платочек». «Прытулак» - теплый дом для ветеранов. 11.30 Арсенал. Программа для армейцев. 11.50 Студия «Тэлесябрына». «Зов весны и времени». 12.35 Авто-парк. 12.50 Белорусы зарубежья. 13.20 Студия «Тэлесябрына». 14.20 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое об»единение «Телефильм». 15.00 Добрые вести. 15.15 Чемпионат Беларуси по футзалу. «Атлант»(Минск) - «Энергетик»(Новолукомль). 2-й тайм. 16.00 Пресс-импреза. 16.40 Антология юмора. Все за улыбку. 17.10 Студия «Тэлесябрына». 18.15 Шоу-прогноз. 18.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 18.50 Веселый уик-энд. 19.00 «Синема» представляет: Ив Монтан и Луи де Фюнес в худ. фильме «Мания величия» (Франция). 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Под куполом Вселенной. 21.50 Канал «Королевская охота». Подзорная труба. 22.00 Стиль. 22.20 «Нов и К»-топ-ревю. 23.00 Бумеранг. 23.10 36,6 . 23.20 Бездельник. 23.50 Короли эстрады.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 7.30 Олимпийское утро. 8.00, 14.00, 17.00, 0.40 Новости. 8.15 С утра пораньше. 8.50 Мультфильм. 9.10 Пока все дома. 9.40 Утренняя звезда. 10.25 Служу России. 10.55 Под знаком «пи». 11.45 Вся Россия. 12.10 Играй, гармонь! 12.50 Всемирная география. «Тропический лес». 13.45 Спорт в обед. 14.10 Русское бельканто. Ирина Архипова. 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Америка с М.Таратутой. 16.20 Мультсериал. 17.10 Былое без дум. 17.50 Погода. 18.00 ОРТ: один на один со зрителем. 19.05 «Тотальная слежка». Детективная комедия (Франция). 21.00 Воскресенье. 21.55 «Проклятие Дюран». Телесериал. 2-я серия. 22.50 Парад испанской сарсуэлы. 23.30 «Отпуск в сентябре». Худ.фильм 1-я и 2-я серии.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Первый дубль. 7.45 Золотой ключик. 8.00 Большой хоккей. 8.40 Мировая деревня. 9.05 Доброе утро, Европа. 9.35 Аты-баты... 10.05 Русское лото. 10.50 «Багдадский вор». Худ.фильм(Великобритания). 12.40 Шесть соток. 13.20 Репортер. 13.35 «Мужчины и женщины». Короткометражный фильм. 14.20 Лучшие игры НБА. 15.20 Видеопоэзия. 15.30 В мире животных. 16.25 Шестое чувство. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха». 17.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия - ЮАР. 19.25 Праздник каждый день. 19.35 «Оскар-94». Вручеение ежегодной Премии американской Ака-демии киноискусства. 21.10 Коробка передач. 21.25 У Ксюши. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Полнолуние.

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово. 7.00 Доброе утро. 8.30 Живьем с Максом. «Вабанк». 10.00 Стиль жизни. 10.15 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 10.30 Я и мои друзья. 10.45 Экспресс-кино. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.35 «Моя музыка».Ю.Берендюков+М.Капуро=»Яблоко». 13.10 «Весна в Дымково». Телефильм. 13.30 «Классика-5». Бенефис И.Богачевой. 14.50 Слово депутатам. 15.20 «Фантазии воздушного змея». Телефильм. 15.45 Золотой ключ. 16.00 Студия «Вообрази». 16.10 «Полосатый хит». Музыкальное приложение к «Зебре». 16.55 Чемпионат Италии по футболу. 18.50 «На бис». «Парад парадов» представляет... 19.30, 21.40 Информ ТВ. 19.50 «Гос в Спасские ворота». Премьера худ.фильма. 21.25 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 22.05 Гороскоп. 22.10 Адамово яблоко. 23.10 Ж.Жироду. «Алкмена и Амфитрион». Телемюзикл.

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

ГОВОРЯТ СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ

50-летие Победы -- самый яркий праздник 1995 года, всего XX века. Разгромив коварнейшего из врагов человечества — германский фашизм, герои войны отстояли свободу и независимость нашего Отечества, сохранили мир на земле. И нынешнее поколение людей глубоко признательно своим отцам и дедам за их отвагу и мужество, за их удивительные подвиги на полях жесточайших сражений.

Бывшие бойцы и командиры нередко и сегодня «поминают минувшие дни и битвы,где вместе рубились они». Тысячи из них отдали жизнь за наше правое дело, пролили кровь, остались искалеченными.

В условиях нашего скудного нынешнего бытия инвалиды войны —это обездоленные люди — давно уже оказались за чертой бедности.Ноющие раны и контузии постоянно напоминают им о событиях грозных военных дней. Но ничто не может омрачить их настроение,ту радость, что связана с большим праздником.

В преддверии этого знаменательного юбилея мы обратились к солдатам Победы с просьбой ответить на такие вопросы:

1. Какое событие,подвиг или эпизод из далеких огненных лет запомнился вам особенно?

2. Как вам живется теперь?

На эти вопросы после некоторых раздумий ответили:

Анатолий Бондарович, председатель Всебелорусской ассоциации инвалидов войны:

1. На всю жизнь мне запал в душу тот оборонительный бой,что разгорелся на витебской земле в июльские дни сорок первого года. В то время я командовал дивизионом минометчиков. Фашисты, не считаясь с потерями, навaливались на рубеж нашей обороны огромными силами. Мы поддерживали наших пехотинцев мощным огнем. На поле боя неистово клокотали разрывы.

Один из моих друзей -- лейтенант Анатолий Лизгачев -- заменил выбывшего из строя командира расчета. Огонь он вел метко. Вскоре, однако, и сам был тяжело ранен, и бойцы унесли его с поля боя.

Атаки врага следовали одна за другой, силы были неравными. На позицию минометчиков прорвались танки. Тогда-то и потерял я самого близкого друга — командира батареи Бориса Романенко. Танк растерзал его тело гусеницами. Эта гибель потрясла меня необычайно.

А бой гремел,не угасая. 7 июля, уже раненного вторично, с иссеченной осколками рукой переправили в госпиталь и меня.

2. Живу, откровенно говоря, более чем скромно, как и тысячи таких же пострадавших в боях солдат и офицеров. Постоянно озабочен делами нашей ассоциации. Особенно удручающим представляется мне тот факт, что после Беловежского соглашения герои войны, сражавшиеся в едином строю за единое Отечество,оказались разделенными национальными перегородками. И отношение к ним в разных республиках СНГ далеко не одинаково. Жизненный уровень участников войны в Беларуси заметно ниже, чем в России, в других регионах бывшего Советского Союза. И если бы наша ассоциация не отстаивала свои права на всех уровнях сегодняшней власти, нашим инвалидам жилось бы еще хуже.

Владимир Крыжов,заместитель председателя ВАИВ:

1. В дни операции «Багратион» 103-й медсанбат, в котором я служил ведущим хирургом, расположился на лесной опушке.На рассвете неподалеку разразилась стрельба. Я выбежал из палатки и, выхватив пистолет, скомандовал медикам: «К бою!»

Оказалось, что санбат атаковали немцы, не успевшие отойти на запад. Мы встретили их плотным огнем. Пути отхода им закрыли бойцы из тыловых служб, и они, не видя выхода, начали сдаваться. Один немец, бросив «шмайсер», поднял руки.Он был окровавлен. Наш водитель -- Ваня Новиков тоже был ранен.В порыве гнева он пытался выстрелить в солдата в упор. Я едва успел охладить его пыл. Потом оперировал обоих - и нашего солдата, и чужого. Живы остались оба.

/В дополнение к воспоминанию Владимира Дмитриевича скажем, что в годы войны ему удалось выполнить в полевых условиях 72 операции фронтовикам с тяжелыми пулевыми и осколочными ранениями в полость живота. Впоследствии за свои исследования в хирургии он был удостоен редкой награды — медали Н.И.Пирогова/.

2. В моем возрасте -- а мне идет уже 77-й год -- пора бы освободиться от всяких хлопотных дел.Однако не получается. Так уж случилось, что мне и моей жене — Зое Николаевне, кстати,тоже участнице войны,приходится воспитывать двоих внуков.Они взрослеют, требуют забот. Приходится вертеться, подрабатывать, чтобы обеспечить какой-то достаток в семье.Немало внимания приходится уделять и общественным делам в ассоциации инвалидов.

Матрена Калинина, инвалид войны 2-й группы:

1. Были, конечно, такие случаи, были... Один из них не то, что запомнился, а всю жизнь мою перевернул.

Случилось это 28 мая 1942 года. В то время я 17-летней девчонкой была. Семья в хуторе Титово жила, на Духовщине. Когда началась партизанская борьба, я была поначалу связной, а потом разведчицей в отряде Владимира Чуркина.

В тот майский день я вернулась в хутор, чтобы навестить родных и немного отдохнуть. И тут в Титово нагрянули каратели.Они выдворили всех на улицу, отобрали более двух десятков взрослых хуторян и поставили их у обрывистого берега реки. Среди них были мои мама и отец. Офицер спросил: «Где есть партизанен?» Люди молчали,и он взмахнул рукой.Солдаты открыли огонь.

Я видела,как вместе с соседями рухнули с обрыва и мои родители. В ужасе бросилась к обрыву. Каратели оттолкнули меня прикладами, потом, как и взрослых, поставили у обрыва вместе с подростками. И снова затрещали выстрелы. Пуля ударила меня в бок, под ребро, и я упала с обрыва. Боль была жуткая.А когда немец в нас, уже расстрелянных, гранату фуганул, сознание у меня отключилось.

Вскоре каратели куда-то укатили. Уцелевшие хуторяне начали хоронить убитых.Опустили в могилу и меня. И в этот момент одна женщина заметила во мне признаки жизни. Вытащили наверх. Когда подлечилась, снова в отряд вернулась. А та пуля в желчном пузыре у меня застряла, и ее извлекли оттуда только через сорок три года после той трагедии.Операция была сложная.

2. Спрашиваете,как я живу. Так ведь не жизнь это, а прозябание. Родных у меня не осталось. Одна-одинешенька я на этом свете. Часто хвораю. А тут еще разные напасти случаются. Живу я в доме хрущевского типа уже тридцать третий год.Дом этот ни разу еще не ремонтировался.И вот сразу после приватизации колонка в ванной прохудилась, заливать стала. Горячей воды нет — ни помыться, ни постирать. Пригласила слесаря. Он перво-наперво плату за вызов взял. Потом посмотрел колонку и сказал: «Надо,бабуля, новую покупать и ставить. Мильена полтора это обойдется». Откуль же взять мне такие деньги? На одну ведь пенсию живу, а на нее при наших ценах-то особенно не разгонишься.

Куприян Акалович, ответственный секретарь Минской городской ассоциации инвалидов войны:

1. В сорок первом я в 268-м стрелковом полку служил. Был командиром отделения 82-миллиметровых минометов.

В одном из редких по тому времени контрнаступлений полк вел трудный бой за овладение высотами. И тут разведчики обнаружили на правом фланге сосредоточение фашистских войск, огневые точки. Над нами нависла серьезная опасность удара с фланга. Командир батареи приказал мне скрытно выдвинуться на новую позицию и без промедления нанести по гитлеровцам упреждающий удар. Ответственность была велика. Я очень волновался. Это, однако, не помешало мне быстро сориентироваться и выполнить необходимые расчеты. По моей команде три расчета минометчиков открыли беглый огонь. Он оказался точным, разящим. И это во многом предопределило победу в бою. Однополчане овладели высотами,закрепились на выгодном рубеже.

2. Семья у меня из трех человек. Доходы - ниже прожиточного минимума. Из-за этого и приходится жить в режиме довольно жесткой экономии. Мы не можем позволить себе ничего лишнего. В прежние времена моя малоимущая семья тоже не могла особенно раскошеливаться,но такой нужды, как теперь, она не испытывала еще никогда. Наших средств едва хватает на продукты питания. О покупке вещей и говорить не приходится. Старье донашиваем. Так и живем сегодня без особых надежд и уверенности в завтрашнем дне.

Василий Леоненко,инвалид войны 1-й группы:

1. Никогда не забуду тот бой на подступах к Ржеву, который неожиданно перешел в отчаянную рукопашную схватку. Случилось это 27 ноября 1942 года. Командир 28-й отдельной танковой бригады приказал мне, в то время офицеру связи, выбить немцев из деревни Брюханово. По сути, я возглавил ударную группу, состоявшую из стрелкового батальона и танковой роты. Я находился вместе с экипажем в одной из броневых машин. Неподалеку от деревни наши танки подорвались на минах, и мне пришлось выбраться из люка и занять место в первых рядах атакующих. Снег затруднял движение. Силы наши таяли, и мне казалось, что атака вот-вот захлебнется. А тут еще, откуда ни возьмись, на батальон вихрем налетели вражеские лыжники в маскхалатах.Завязался рукопашный бой. Передо мной вырос сухопарый фашист так внезапно, что я на какое-то мгновение растерялся, потом как-то инстинктивно ударил его стволом автомата в голову, и он распластался на снегу. Другого огрел прикладом так, что у него слетела каска, а третьего сразил короткой очередью. Отчаянно дрались наши пехотинцы и танкисты. Гитлеровцы не выдержали, повернули назад. В этот момент мне удалось захватить в плен двух солдат. Мы ворвались в деревню.

За тот бой я был представлен к ордену Красного Знамени. Копия этого документа и поныне хранится в моих бумагах.

2. Живу один, и это одиночество порой действует угнетающе. Старые раны все острее дают о себе знать. Из-за этого часто не могу уснуть целыми ночами. Перенес тяжелую операцию, едва выжил. Закупать продукты и готовить еду приходится самому. Нередко бываю в ассоциаций инвалидов. Разные поручения и встречи с боевыми побратимами особенно поддерживают мои силы.

Адольф Мелешкевич, инвалид войны 1-й группы:

1. В августе 1944 года, во время Ясско-Кишиневской операции, из штаба фронта поступил приказ генерал-полковника Матвея Захарова срочно произвести аэрофотосъемку аэродромов у городов Бырлад и Васлуй. Там,по данным наземной разведки, сосредоточились значительные силы фашистских люфтваффе. День был на исходе,и экипаж нашего «петлякова», в составе которого я летал штурманом, поднялся в небо без промедления. Командир экипажа — капитан Еремин набрал высоту около 7000 метров.При подходе к Бырладу зенитчики открыли по одиночному самолету-разведчику ураганный огонь. И все-таки аэрофотосъемку мне удалось произвести с первого захода. Сильно всполошились немцы и при подходе нашей «пешки» к аэродрому у города Васлуй. Я уже завершал свою работу, когда воздушный стрелок предупредил о появлении в небе четверки «мессеров». Выключив аппаратуру, я припал к пулемету. Фашисты наседали, и наше положение казалось безвыходным. Стрелок лихо отражал атаки со стороны задней сферы. Когда же «мессеры» вырвались вперед, я хлестнул по ним из крупнокалиберного пулемета. Один из них был подбит и начал планировать к земле. Командир вел «петляков» обратным курсом, а «мессеры»не отставая,набрасывались на нас с разных сторон. Один мотор на самолете задымил и загорелся. Еремин перевел «пешку» в крутое пике, и это дало возможность сбить пламя. Фашисты,вероятно, считали, что с разведчиком покончено,развернулись и ушли восвояси. Мы же прижались к земле и кое-как дотянули до своей «точки». Данные аэрофотосъемки тут же доставили в штаб фронта.

/К этому рассказу Адольфа Ивановича следует добавить, что особенно ему удалось отличиться незадолго до Курской битвы. Это он, отважный воздушный разведчик, обнаружил места сосредоточений танковых дивизий врага «Рейх», «Мертвая голова» и «Адольф Гитлер». За подвиги в небе войны Адольф Мелешкевич удостоен восьми боевых орденов, четыре из которых -- Красного Знамени/.

2. Уже свыше 40 лет живу я в старом, деревенского типа домике, что почти в центре города-героя Минска. В этом домике теперь нас пятеро. Теснота. Все удобства — во дворе. Пока были силы, хлопотал о жилье. Да что толку? Мне идет уже 85-й год. Очень хотелось бы на склоне лет пожить в тишине, в квартире с человеческими удобствами. Однако о новом жилье по-прежнему приходится только мечтать. Так вот и живу.

Борис НАЛИВАЙКО



На снимке /слева направо/: Анатолий Бондарович, Анатолий Лизгачев и Борис Романенко. Фото 21 июня 1941 г.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Рэгістрацыйны нумар 53

Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79

Індэкс 63866 Тыраж 19200 экз. Заказ №651

Падпісана ў друк у 16.00

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12